

INFORMAZIONI PERSONALI

Daniela D'Aliadaniela.dalia@liceomajorana.edu.it

POSIZIONE RICOPERTA

Dal 1988 docente in ruolo di **Disegno e storia dell'arte**

TITOLI DI STUDIO

2002 - Laurea in **Lettere**, Università degli studi di Roma "La Sapienza"
1987 - Attestato di frequenza e merito al corso intensivo biennale di **Grafica**, IED (**Istituto Europeo di Design**)
1984 - Attestato di frequenza e merito al Corso di **Regia Teatrale** tenuto da Lucia Poli, teatro La Maddalena, Roma
1983 - Diploma di **Scenografia**, Accademia di Belle Arti di Roma
1979 - Diploma di **maturità scientifica**

DICHIARAZIONI PERSONALI

Vincitrice di concorso ordinario a cattedre (D.M. n. 29.12.1984) per l'insegnamento di **Disegno e storia dell'arte - A025 (ex A032)**
Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo grado di **Educazione Artistica**

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE****COME DOCENTE**

Dal 2007-08 a oggi	docente presso liceo scientifico e linguistico statale “ Ettore Majorana ”, Roma
Dal 1997-98 al 2006-07	docente presso liceo scientifico statale “ Federigo Enriques ”, Ostia, Roma
Dal 1990-91 al 1996-97	docente presso liceo scientifico statale “ Giovanni Vailati ”, Genzano, Roma
1989-90	docente presso liceo scientifico statale “ Francesco Severi ”, Frosinone
1988-89	docente presso liceo scientifico statale “ Leonardo da Vinci ”, Acquapendente, Viterbo

COME OPERATORE AMMINISTRATIVO

1987-88	dipendente del Ministero del Tesoro , Direzione Provinciale di Roma
---------	--

COME GRAFICA E ILLUSTRATRICE

2001-19	Storyboard e illustrazioni per il regista Antonio Bido
1990-94	Collaborazione per la realizzazione di prodotti multimediali (video dischi e CD-ROM) con SIDAC Spa, Pomezia, Roma
1993-95	Collaborazione con lo studio grafico CREATIVAMENTE , Roma Progettazione e realizzazione materiale pubblicitario e allestimento spazi espositivi per FORUM PA , Roma
1990-91	Collaborazione con lo studio pubblicitario Meta Comunicazione Immagine , Roma
1990	Progettazione e realizzazione del materiale grafico e pannelli espositivi per la celebrazione del 40° anniversario della meccanizzazione del Ministero del Tesoro
1988-90	Collaborazione con lo studio grafico Publmania di Elisa Rossi, Roma
1997-1986	Collaborazione con la casa editrice Technipress , Roma Collaborazione con lo studio di architettura d'interni Wood Style , Roma
1984-1985	Realizzazione illustrazioni per il libro “100 anni di moto”, studio Ervin , Roma

COME SCENOGRAFA E COSTUMISTA

1984-85	Progettazione e realizzazione di costumi e scenografia per gli spettacoli: “ USA..do ”, “ Occhio spastico ”, “ Il piccolo principe ” di Lucia Di Cosmo, Compagnia La Mela di Amleto
1982-83	Progettazione con altri studenti dell'Accademia di Roma dell'attrezzistica per il Macbeth di Cosimo Cinieri.

CORSI DI FORMAZIONE DOCENTI

2020-21	<p>Corso di formazione Project Management e Progettazione Europea</p> <p>Corso di formazione La didattica al liceo matematico</p> <p>Corso di formazione Dislessia Amica – livello avanzato</p> <p>Corso di formazione ZANICHELLI IN RETE</p> <p>Percorso formativo La persecuzione degli ebrei in Italia 1938-1945</p> <p>Partecipazione al Progetto didattico Dietro le quinte</p>
2019-20	Incontri di formazione e aggiornamento per la Didattica a Distanza (DAD)
2018-19	Corso di formazione L'invenzione della razza – MuCiv – Museo Pigorini
2017-18	Corso di formazione Progettare e Valutare per competenze in un'ottica inclusiva – Fondazione Besso
2016-17	Corso formazione INDIRE – PNSD
2015-16	Corsi online Fondazione Intercultura su Competenze disciplinari e interculturali durante soggiorni all'estero
2014-15	Corso di Formazione ZANICHELLI IN RETE – Insegnare nella scuola digitale, livello base e intermedio
2013-14	Formazione DSA, A.I.D.
2011	PROGETTO LIM – Scuola Digitale, Formazione metodologica: fase 1 Supporto all'attività didattica: fase 2 Formazione DSA, A.I.D. La Didattica delle Emozioni
2009	FORMAZIONE-INFORMAZIONE L. 626/94
2008	Nuovo obbligo scolastico: Assi culturali e Valutazione
2004	INFORMATICA DI BASE - PERCORSO A , Piano Nazionale di Formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione
2001	EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI: per una didattica dell'accoglienza e dell'intercultura, 10 ore
2000	L'ESPLORAMBIENTE -Terra Nuova ROMA TRA IL 1870 E IL 1915: LA SCOPERTA DELLA SUA MEMORIA TRA ARTE E STORIA , Fsism e Archivio Storico Capitolino
1996	DIALOGO TRA CULTURE A ROMA: culture di origine degli immigrati , IPALMO e Istituto Universitario Orientale di Napoli
1996-1997	Percorso di Addestramento al Metodo di Studio Educare all'Intelligenza
1995	EDUCAZIONE INTERCULTURALE E AMBIENTALE
1994	AMBIENTE ED EDUCAZIONE MULTICULTURALE
1993	PROGRAMMI BROCCA anche come RELATORE su: L'IMPIANTO METODOLOGICO DELLE DISCIPLINE DELL'AREA ARTISTICA

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

ITALIANA

Altre lingue

INGLESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
LIVELLO MEDIO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO MEDIO

Competenze comunicative, organizzative e gestionali

Ho buone competenze acquisite durante la mia esperienza di **scenografa, grafica e insegnante**.

Negli anni scolastici 2004-2005 e 2005-2006 sono stata **Funzione Strumentale** per le attività teatrali presso il Liceo Enriques.

Dal 2014-15 al 2019-20 sono stata **Funzione Strumentale** nel liceo Majorana per Supporto alla Didattica.

Attualmente sono docente coordinatrice del progetto d'istituto **ARTE AL MAJORANA** e Responsabile del **Laboratorio di Disegno** e del **MUDITAC** (MUseo Didattico Territoriale di Arte Contemporanea).

Competenze informatiche

Padronanza degli strumenti Microsoft Office

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".