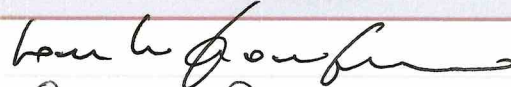

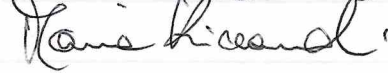

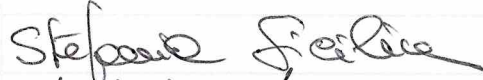
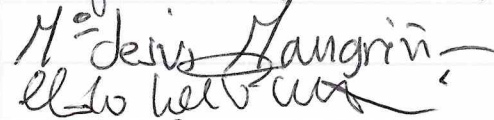
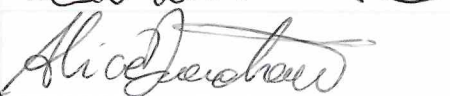

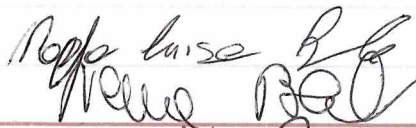

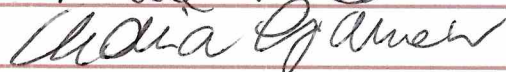
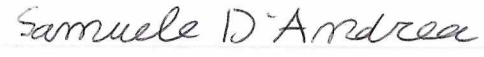
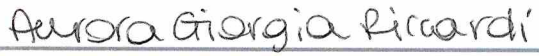
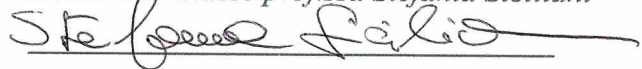


Approvato il 15/05/2024 - Pubblicato il 16/05/2024 Prot. n° 2670/V.4 del 15/05/2024

MATERIA	DOCENTI del CONSIGLIO DI CLASSE	FIRMA
Insegnamento Religione Cattolica	Lorella Donfrancesco	
Lingua e letteratura italiana	Cristina Baroncelli	
Lingua e letteratura inglese	Maria Riccardi	
Conversazione in lingua inglese	Carmelina Fiore	
Lingua e letteratura francese	Valentina Verga	
Conversazione in lingua francese	Antonella Giordano	
Lingua e letteratura spagnola	Stefania Siciliani	
Conversazione in lingua spagnola	Rosa Isabel Salvatierra Oliva sost. da	
Storia e Filosofia	Claudio Valerio Vettrai	
Matematica e Fisica	Alice Donatone (supplente della prof.ssa G.Novelli dal 6 maggio 2024)	
Scienze naturali	Silvia Testani	
Disegno e storia dell'arte	Maria Luisa Regalo	
Scienze motorie e sportive	Ivana Block	
Educazione Civica	Monia Giannetti	
I rappresentanti degli Studenti:	Samuele D'Andrea	
	Aurora Giorgia Riccardi	
La rappresentante dei Genitori	Sig.ra Claudia Padiglioni	

Il Coordinatore di Classe prof.ssa Stefania Siciliani





Il Dirigente Scolastico prof.ssa Federica Consolini



STORIA, PRESENTAZIONE E PROFILO* DELLA CLASSE

**Per il profilo della classe, indicare carriera scolastica (evoluzione della composizione numerica della classe, eventuale presenza di studenti/studentesse con BES, frequenza, partecipazione, continuità dei docenti)*

La classe, prettamente al femminile (sono solo due, i ragazzi) dei 25 alunni iniziali, si è attestata, alla fine del suo percorso scolastico, sul numero di 17 studenti : cambio di scuola e/o percorso di studi hanno determinato il numero e la composizione attuale.

La sua eterogeneità per interesse, curiosità, partecipazione, raggiungimento delle competenze richieste in ciascuna disciplina ha portato alla formazione di un discreto gruppo di studenti, aventi una preparazione sicura e approfondita le cui capacità espositive e di rielaborazione personale dei contenuti raggiungono livelli più che soddisfacenti, per non dire brillanti in alcune persone e soprattutto nelle discipline linguistiche; la parte restante della classe, la cui partecipazione discontinua, determinata da un interesse selettivo per non dire superficiale nei riguardi di alcune materie, le hanno permesso di conseguire, invece, una preparazione ed acquisizione delle competenze specifiche richieste, a livello "scolastico".

Riguardo il corpo insegnante, vi è stata una discontinuità didattica. Solamente le professoresse di: Inglese, Spagnolo, Conversazione Spagnola, Scienze Motorie hanno seguito e accompagnato la classe nel suo intero percorso di studi. Tre sono i docenti di scienze che si sono avvicendati lungo il quinquennio; due, i docenti di religione (il cambio è avvenuto al terzo anno). Conversazione francese: cambio di docenti ogni anno. Per conversazione inglese , la professoressa è la stessa del quarto anno. Inoltre, i docenti di Francese, Storia e Filosofia, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte, sono cambiati più volte nel corso del triennio. La docente di Lettere, è stata nominata dal quarto anno. Nel quinto anno ulteriore turnover di docenti (eccetto per Lettere, Inglese, Conversazione Inglese, Spagnolo, Conversazione Spagnola, Educazione Fisica, IRC) e, il professore di Storia e Filosofia di inizio anno scolastico è stato sostituito, per motivi di salute ad un mese circa dalle lezioni da un supplente, e, inoltre, nel mese di maggio, anch'essa per motivi di salute, la docente di Matematica e Fisica, sostituita da una supplente. Tutto ciò ha reso ardua, oltremodo complessa, l'interazione tra docenti e studenti, portando a mettere in atto da entrambe le parti e ad affinare, le proprie soft skills.

Per il PCTO, le cui attività verranno meglio specificate di seguito, la classe ha diligentemente condotto a termine il numero di ore richiesto in un percorso effettuato tra "Telefono Rosa", "Diplomacy Education" e "Salva la scuola" per l'educazione al soccorso.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(Previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145)

Titolo del percorso	Numero di alunni coinvolti	Ore svolte	Descrizione e finalità
Attestato sulla sicurezza sul posto di lavoro	17	8	Formazione sulle principali norme di sicurezza sul lavoro. Il corso è stato svolto completamente on line.
Salva la scuola	16	30	Il progetto sviluppa una serie di conoscenze, legate al mondo del primo intervento della sicurezza e della prevenzione. Gli studenti sono stati formati sulle tecniche di soccorso sia in ambito terrestre che acquatico per l'acquisizione delle abilità legate all'uso di tecniche e strumenti del primo intervento e della gestione delle emergenze in situazioni di calamità.
Diplomacy Education	17	13-29	<p>Il progetto coinvolge circa 70 ambasciate a Roma e missioni permanenti all'Onu. Gli obiettivi sono quelli di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire un ponte tra la comunità locale e quella internazionale; • aumentare le competenze culturali e comunicative degli studenti e supportare le sedi diplomatiche nel loro mandato di <i>public diplomacy</i>; • aiutare gli studenti nella comprensione delle questioni e degli equilibri/squilibri mondiali attraverso la costruzione di una "<i>conoscenza informata</i>" (<i>informed knowledge</i>); • dare agli studenti la possibilità di lavorare in un ambiente sfidante imparando nozioni tecniche sui consolati, le ambasciate, i protocolli e il mondo diplomatico in generale. <p>Nell'a.s. 21/22 la classe ha lavorato con l'Ambasciata Spagnola. Gli incontri, per via delle misure di prevenzione nei</p>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

			<p>confronti del Covid allora in atto, si sono svolti per la maggior parte on line fatta eccezione la visita dell'ambasciatore presso la nostra scuola(a febbraio del 22)per fare conoscere il proprio paese e introdurre gli studenti alla diplomazia, da un punto di vista generale e, nello specifico, le funzioni delle ambasciata. La classe, a sua volta ha visitato l'Ambasciata, Piazza della Fontanella Borghese, nel mese di marzo. Gli altri steps hanno compreso: visita virtuale alla Fao e il Gamun, simulazione Assemblea delle Nazioni Unite dal 9 al 12 maggio 2022. Una studentessa, inoltre ha partecipato al Global takes Nations (un progetto plus di Global Action) incentrato sul tema della sostenibilità e della transizione ecologica. Gli studenti durante la durata del progetto, potevano scegliere di esprimersi, comunicare in una delle tre lingue. Con l'Ambasciata Spagnola, necessariamente in lingua spagnola. Competenza personale e sociale e competenza di imparare ad imparare, competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza multilinguistica, competenza tecnologica erano da acquisire durante il percorso progettuale.</p>
<p>Per Telefono Rosa: convegno annuale "Le donne , un filo che unisce mondi e culture diverse"</p>	17	42	<p>Il convegno ha avuto il luogo il 25 novembre del 2021 al teatro "Quirino" di Roma nella giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Oltre a partecipare al convegno agli studenti veniva richiesta la creazione di un video "Uno spot per Telefono Rosa" della durata di due minuti che evidenziasse la loro capacità di elaborazione, riflessione e sintesi su temi relativi alla violenza in ogni sua forma, compresa la discriminazione per razza, cultura, religione e/o orientamento sessuale: violenza di genere, violenza assistita, bullismo, cyberbullismo e revenge porn. Per approfondire i contenuti delle categorie del concorso video e offrire spunti di riflessione agli alunni e alle alunne che dovevano realizzare il video, il Telefono Rosa ha programmato 5 incontri di 2 ore, uno per ogni categoria con le professioniste dell'associazione:</p> <p>1) Violenza sulla donna, in ogni sua forma compreso lo</p>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

			<p>stalking</p> <p>2) Violenza assistita</p> <p>3) Discriminazione in ogni sua forma</p> <p>4) Bullismo cyberbullismo</p> <p>5) Revenge porn.</p> <p>Le attività, per le misure di prevenzione anticovid, si sono svolte nella maggior parte, on line e, solo in presenza, il convegno il giorno 25 novembre.</p> <p>Esse hanno avuto termine il giorno 8 marzo 2022.</p> <p>Le competenze da acquisire lungo questo progetto, sia pure non espressamente richieste, erano quelle sulla competenza personale e sociale, la competenza di imparare ad imparare che li ha portati a lavorare sia in modalità collaborativa che in quella autonoma e a lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Le altre competenze coinvolte sono state quelle di cittadinanza attiva e competenze digitali.</p>
Stage a Salamanca	11	20	<p>Lo stage si è svolto dal 12 al 16 maggio del 2022 nella città universitaria di Salamanca. Gli studenti hanno alloggiato in famiglia e frequentato il corso di lingua, presso la scuola "DICE", nelle ore antimeridiane. Nel pomeriggio erano previste attività (quali, rally fotografico tramite uso degli smartphone e della condivisione di foto e video). Le competenze richieste alla fine del percorso, erano quelle della competenza linguistica e competenza alfabetico funzionale e competenze tecnologiche, nonché la competenza personale e sociale e quella di imparare ad imparare.</p>
SIL	1	50	<p>SIL: scuole in linea. Durante l'orario scolastico la studentessa ha svolto il ruolo di Tutor ad un gruppo di ragazzi non italofoni iscritti nel medesimo liceo da circa un anno. Il contenuto delle lezioni ha riguardato varie discipline scolastiche ed in particolare l'apprendimento della lingua italiana (parlata e scritta) e sono state organizzate di volta in volta dalla Tutor con l'ausilio della docente di riferimento. Le lezioni si sono svolte</p>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

			nella biblioteca dell'Istituto 2 /3 volte a settimana seguendo un calendario ed un orario stabiliti con i docenti in modo tale che, sia la Tutor che gli studenti coinvolti, non fossero assenti dalla classe sempre nelle stesse ore e nelle materie.
Semestre all'estero, Canada	1	50	La studentessa è stata per un semestre a Brockville.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

CLIL

(Secondo il DPR 15 marzo 2010, n.89: Regolamento dei licei: art.10, comma 5; art. 7 della l. 107/2015)

Discipline coinvolte	Argomento	Descrizione in termini di Competenze attese	Obiettivi raggiunti in termini di Competenze sviluppate

NUCLEI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA

(Secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008, in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Titolo del percorso	Descrizione e finalità	Obiettivi raggiunti
La Costituzione	Comprendere l'importanza della Costituzione, della solidarietà e dei valori che la ispirano.	Conoscenza dell'origine e della struttura della Costituzione italiana.
Forme di governo e forme di stato	Distinzione tra forme di Stato e forme di Governo. Caratteristiche di Stato democratico, autoritario, laico, teocratico, unitario, federale. Conoscere la distinzione tra monarchia e repubblica.	Conoscenza della distinzione tra forme di Stato e forme di Governo. Conoscenza della forma di governo italiana.
Struttura del Parlamento	Comprendere la centralità del Parlamento nello Stato italiano e il rapporto fiduciario con il Governo. Conoscere composizione e organizzazione. Conoscere il sistema elettorale italiano.	Conoscenza del ruolo del Parlamento nello Stato italiano.
Diritti delle donne e femminicidio	Il fenomeno dei femminicidi in Italia e all'estero. Ricerca e racconto in prima persona di una donna vittima di femminicidio.	Maggiore consapevolezza del rispetto delle donne e dei loro diritti.
Disobbedienza civile	Analisi del fenomeno della disobbedienza civile.	Maggiore consapevolezza del rispetto delle leggi e di quando è giusto disobbedire alla legge.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

Organizzazioni sovranazionali	Origine, storia e struttura delle organizzazioni internazionali (ONU e NATO).	Maggiore consapevolezza del ruolo delle organizzazioni internazionali.
-------------------------------	---	--

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

(ai sensi del Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022)

Tipologia Azione	Titolo	Descrizione e durata (ente erogatore, durata in ore)	Competenze individuate e raggiunte
Tipologia A	Open Day Euroma 2	IX MUNICIPIO Roma - 4 ore	5-6-7
	Open Day Euroma 2- Peer tutoring	IX MUNICIPIO, Roma - 4 ore	5-6-7-8
	Young International Forum	Fondazione Italia Education in collaborazione con ANP Lazio - Associazione Nazionale Presidi - 5 ore	5-7-8
	Fare turismo	Università Europea 4 ore	5-6-7-8
	Settimana della Legalità: "Le donne testimoni di riscatto".	Liceo E. Majorana, Roma 15 ore	5-8

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

	UNINT	Partecipazione alla conferenza del prof.re Matte Bon, della UNINT, presso il nostro istituto sul tema: "SCOPRIRE L'ARCHITETTURA SEGRETA DELLE LINGUE",. Durata: due ore.	2-5
	ITS Academy	ITS ACADEMY 3 ore	5-6-7-8
Tipologia B (modulo di didattica orientativa)	La donna, da soggetto a oggetto.	Consiglio di Classe -14 ore	2-5-8

- 1.competenza alfabetica funzionale;
- 2.competenza multilinguistica;
- 3.competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- 4.competenza digitale;
- 5.competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- 6.competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- 7.competenza imprenditoriale;
- 8.competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività	DESCRIZIONE
Attività di progetto (PTOF)	Certificazioni DELE B1/B2: 8 STUDENTI B1 E, 4 STUDENTI B2. Certificazioni DEL B1/B2: 14 STUDENTI B1 E, 7 STUDENTI B2 Cambridge certificate:2 STUDENTI, C1 SETTIMANA DELLA LEGALITA'
Simulazioni delle Prove d'Esame	23 APRILE, SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO 7 MAGGIO, SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO (TERZA LINGUA:SPAGNOLO)
Uscite didattiche	RECANATI-LORETO, OTTOBRE 2023.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

Viaggio d'istruzione	PARIGI, DAL 12 AL 16 MARZO.
----------------------	-----------------------------

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

CON ESPLICITAZIONE DEL LIVELLO DI CONSEGUIMENTO DEGLI STESSI DA PARTE DEGLI STUDENTI IN TERMINI DI COMPETENZE

Sulla base delle indicazioni fornite dal Regolamento dei Licei, del Profilo Educativo, Culturale e Professionale e dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025, il Consiglio di Classe ha individuato alcune competenze trasversali per le diverse aree disciplinari, il cui livello di conseguimento da parte della classe è quello che risulta dalla seguente tabella e dai programmi delle diverse discipline che sono allegati al presente documento e ne costituiscono parte integrante:

COMPETENZE TRASVERSALI	Tutti o quasi	Maggioranza	Minoranza	Rari casi
Utilizza capacità logico-operative, al fine di risolvere problemi di carattere scientifico-matematico, dopo l'individuazione corretta dei dati.			x	
Utilizza capacità logico-espressive al fine di decodificare e produrre testi scritti e orali in forma adeguatamente chiara e coerente, anche nelle lingue comunitarie.		x		
Riconosce e rispetta il valore della convivenza civile, della tolleranza e del confronto delle idee.	x			
Si orienta nei diversi ambiti culturali, e formula ipotesi interpretative sulla base dei dati posseduti.		x		
Utilizza linguaggi specifici, in riferimento ai diversi contesti.		x		
Decodifica gli elementi fondamentali specifici delle espressioni artistiche, storiche e filosofiche.		x		

NODI CONCETTUALI TRASVERSALI

da esplicitare ai fini dello svolgimento del Colloquio, ai sensi dell'art. 22 comma 5 dell'O.M. 45 del 9 marzo 2023

Titolo	Breve descrizione	Discipline coinvolte
Natura e paesaggio	Il paesaggio naturale e l'amore per la propria città/nazione/terra d'affezione, nei poeti del '900.	Letteratura italiana -Letteratura inglese- Letteratura francese- letteratura spagnola, St. Arte.
Letteratura e politica	Il difficile equilibrio tra l'autonomia della letteratura e la necessità di scendere a compromessi con il potere.	Letteratura francese e inglese e spagnola
La figura femminile nella società	Excursus letterario, storico, artistico della donna nella società lungo l'800 e il 900.	Tutte le discipline
Gli oppressi	L'oppressione politica o il progresso rischiano sempre di lasciare qualcuno ai margini della società.	Tutte le discipline
Scienza e Umanità	Lo sviluppo tecnologico con quanto ad esso associato pongono ciascuno di noi di fronte ad un dilemma: la scienza con il suo conseguente sviluppo tecnologico è un bene o un male per l'umanità?	Tutte le discipline
La disgregazione dell'io	Il processo di disgregazione dell'identità dell'uomo moderno, attraverso l'avvento della psicanalisi e la crisi delle certezze ottocentesche.	Tutte le discipline

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

Il tempo	La nuova dimensione del tempo: tempo oggettivo e tempo della coscienza.	Tutte le discipline
----------	---	---------------------

Allegati

PROGRAMMI SVOLTI
nelle singole discipline

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
adottate durante l'a.s.

STORIA, PRESENTAZIONE E PROFILO* DELLA CLASSE

**Per il profilo della classe, indicare carriera scolastica (evoluzione della composizione numerica della classe, eventuale presenza di studenti/studentesse con BES, frequenza, partecipazione, continuità dei docenti)*

La classe, prettamente al femminile (sono solo due, i ragazzi) dei 25 alunni iniziali, si è attestata, alla fine del suo percorso scolastico, sul numero di 17 studenti : cambio di scuola e/o percorso di studi hanno determinato il numero e la composizione attuale.

La sua eterogeneità per interesse, curiosità, partecipazione, raggiungimento delle competenze richieste in ciascuna disciplina ha portato alla formazione di un discreto gruppo di studenti, aventi una preparazione sicura e approfondita le cui capacità espositive e di rielaborazione personale dei contenuti raggiungono livelli più che soddisfacenti, per non dire brillanti in alcune persone e soprattutto nelle discipline linguistiche; la parte restante della classe, la cui partecipazione discontinua, determinata da un interesse selettivo per non dire superficiale nei riguardi di alcune materie, le hanno permesso di conseguire, invece, una preparazione ed acquisizione delle competenze specifiche richieste, a livello "scolastico".

Riguardo il corpo insegnante, vi è stata una discontinuità didattica. Solamente le professoressa di: Inglese, Spagnolo, Conversazione Spagnola, Scienze Motorie hanno seguito e accompagnato la classe nel suo intero percorso di studi. Tre sono i docenti di scienze che si sono avvicinati lungo il quinquennio; due, i docenti di religione (il cambio è avvenuto al terzo anno). Conversazione francese: cambio di docenti ogni anno. Per conversazione inglese , la professoressa è la stessa del quarto anno. Inoltre, i docenti di Francese, Storia e Filosofia, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte, sono cambiati più volte nel corso del triennio. La docente di Lettere, è stata nominata dal quarto anno. Nel quinto anno ulteriore turnover di docenti (eccetto per Lettere, Inglese, Conversazione Inglese, Spagnolo, Conversazione Spagnola, Educazione Fisica, IRC) e, il professore di Storia e Filosofia di inizio anno scolastico è stato sostituito, per motivi di salute ad un mese circa dalle lezioni da un supplente, e, inoltre, nel mese di maggio, anch'essa per motivi di salute, la docente di Matematica e Fisica, sostituita da una supplente. Tutto ciò ha reso ardua, oltremodo complessa, l'interazione tra docenti e studenti, portando a mettere in atto da entrambe le parti e ad affinare, le proprie soft skills.

Per il PCTO, le cui attività verranno meglio specificate di seguito, la classe ha diligentemente condotto a termine il numero di ore richiesto in un percorso effettuato tra "Telefono Rosa", "Diplomacy Education" e "Salva la scuola" per l'educazione al soccorso.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(Previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145)

Titolo del percorso	Numero di alunni coinvolti	Ore svolte	Descrizione e finalità
Attestato sulla sicurezza sul posto di lavoro	17	8	Formazione sulle principali norme di sicurezza sul lavoro. Il corso è stato svolto completamente on line.
Salva la scuola	16	30	Il progetto sviluppa una serie di conoscenze, legate al mondo del primo intervento della sicurezza e della prevenzione. Gli studenti sono stati formati sulle tecniche di soccorso sia in ambito terrestre che acquatico per l'acquisizione delle abilità legate all'uso di tecniche e strumenti del primo intervento e della gestione delle emergenze in situazioni di calamità.
Diplomacy Education	17	13-29	<p>Il progetto coinvolge circa 70 ambasciate a Roma e missioni permanenti all'Onu. Gli obiettivi sono quelli di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire un ponte tra la comunità locale e quella internazionale; • aumentare le competenze culturali e comunicative degli studenti e supportare le sedi diplomatiche nel loro mandato di <i>public diplomacy</i>; • aiutare gli studenti nella comprensione delle questioni e degli equilibri/squilibri mondiali attraverso la costruzione di una "<i>conoscenza informata</i>" (<i>informed knowledge</i>); • dare agli studenti la possibilità di lavorare in un ambiente sfidante imparando nozioni tecniche sui consolati, le ambasciate, i protocolli e il mondo diplomatico in generale. <p>Nell'a.s. 21/22 la classe ha lavorato con l'Ambasciata Spagnola. Gli incontri, per via delle misure di prevenzione nei</p>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

			<p>confronti del Covid allora in atto, si sono svolti per la maggior parte on line fatta eccezione la visita dell'ambasciatore presso la nostra scuola(a febbraio del 22)per fare conoscere il proprio paese e introdurre gli studenti alla diplomazia, da un punto di vista generale e, nello specifico, le funzioni delle ambasciata. La classe, a sua volta ha visitato l'Ambasciata, Piazza della Fontanella Borghese, nel mese di marzo. Gli altri steps hanno compreso: visita virtuale alla Fao e il Gamun, simulazione Assemblea delle Nazioni Unite dal 9 al 12 maggio 2022. Una studentessa, inoltre ha partecipato al Global takes Nations (un progetto plus di Global Action) incentrato sul tema della sostenibilità e della transizione ecologica. Gli studenti durante la durata del progetto, potevano scegliere di esprimersi, comunicare in una delle tre lingue. Con l'Ambasciata Spagnola, necessariamente in lingua spagnola. Competenza personale e sociale e competenza di imparare ad imparare, competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza multilinguistica, competenza tecnologica erano da acquisire durante il percorso progettuale.</p>
<p>Per Telefono Rosa: convegno annuale "Le donne , un filo che unisce mondi e culture diverse"</p>	<p>17</p>	<p>42</p>	<p>Il convegno ha avuto il luogo il 25 novembre del 2021 al teatro "Quirino" di Roma nella giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Oltre a partecipare al convegno agli studenti veniva richiesta la creazione di un video "Uno spot per Telefono Rosa" della durata di due minuti che evidenziasse la loro capacità di elaborazione, riflessione e sintesi su temi relativi alla violenza in ogni sua forma, compresa la discriminazione per razza, cultura, religione e/o orientamento sessuale: violenza di genere, violenza assistita, bullismo, cyberbullismo e revenge porn. Per approfondire i contenuti delle categorie del concorso video e offrire spunti di riflessione agli alunni e alle alunne che dovevano realizzare il video, il Telefono Rosa ha programmato 5 incontri di 2 ore, uno per ogni categoria con le professioniste dell'associazione:</p> <p>1) Violenza sulla donna, in ogni sua forma compreso lo</p>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

			<p>stalking</p> <p>2) Violenza assistita</p> <p>3) Discriminazione in ogni sua forma</p> <p>4) Bullismo cyberbullismo</p> <p>5) Revenge porn.</p> <p>Le attività, per le misure di prevenzione anticovid, si sono svolte nella maggior parte, on line e, solo in presenza, il convegno il giorno 25 novembre.</p> <p>Esse hanno avuto termine il giorno 8 marzo 2022.</p> <p>Le competenze da acquisire lungo questo progetto, sia pure non espressamente richieste, erano quelle sulla competenza personale e sociale, la competenza di imparare ad imparare che li ha portati a lavorare sia in modalità collaborativa che in quella autonoma e a lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Le altre competenze coinvolte sono state quelle di cittadinanza attiva e competenze digitali.</p>
Stage a Salamanca	11	20	<p>Lo stage si è svolto dal 12 al 16 maggio del 2022 nella città universitaria di Salamanca. Gli studenti hanno alloggiato in famiglia e frequentato il corso di lingua, presso la scuola "DICE", nelle ore antimeridiane. Nel pomeriggio erano previste attività (quali, rally fotografico tramite uso degli smartphone e della condivisione di foto e video). Le competenze richieste alla fine del percorso, erano quelle della competenza linguistica e competenza alfabetico funzionale e competenze tecnologiche, nonché la competenza personale e sociale e quella di imparare ad imparare.</p>
SIL	1	50	<p>SIL: scuole in linea. Durante l'orario scolastico la studentessa ha svolto il ruolo di Tutor ad un gruppo di ragazzi non italofoni iscritti nel medesimo liceo da circa un anno. Il contenuto delle lezioni ha riguardato varie discipline scolastiche ed in particolare l'apprendimento della lingua italiana (parlata e scritta) e sono state organizzate di volta in volta dalla Tutor con l'ausilio della docente di riferimento. Le lezioni si sono svolte</p>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

			nella biblioteca dell'Istituto 2 /3 volte a settimana seguendo un calendario ed un orario stabiliti con i docenti in modo tale che, sia la Tutor che gli studenti coinvolti, non fossero assenti dalla classe sempre nelle stesse ore e nelle materie.
Semestre all'estero, Canada	1	50	La studentessa è stata per un semestre a Brockville.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

CLIL

(Secondo il DPR 15 marzo 2010, n.89: Regolamento dei licei: art.10, comma 5; art. 7 della l. 107/2015)

Discipline coinvolte	Argomento	Descrizione in termini di Competenze attese	Obiettivi raggiunti in termini di Competenze sviluppate

NUCLEI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA

(Secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008, in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Titolo del percorso	Descrizione e finalità	Obiettivi raggiunti
La Costituzione	Comprendere l'importanza della Costituzione, della solidarietà e dei valori che la ispirano.	Conoscenza dell'origine e della struttura della Costituzione italiana.
Forme di governo e forme di stato	Distinzione tra forme di Stato e forme di Governo. Caratteristiche di Stato democratico, autoritario, laico, teocratico, unitario, federale. Conoscere la distinzione tra monarchia e repubblica.	Conoscenza della distinzione tra forme di Stato e forme di Governo. Conoscenza della forma di governo italiana.
Struttura del Parlamento	Comprendere la centralità del Parlamento nello Stato italiano e il rapporto fiduciario con il Governo. Conoscere composizione e organizzazione. Conoscere il sistema elettorale italiano.	Conoscenza del ruolo del Parlamento nello Stato italiano.
Diritti delle donne e femminicidio	Il fenomeno dei femminicidi in Italia e all'estero. Ricerca e racconto in prima persona di una donna vittima di femminicidio.	Maggiore consapevolezza del rispetto delle donne e dei loro diritti.
Disobbedienza civile	Analisi del fenomeno della disobbedienza civile.	Maggiore consapevolezza del rispetto delle leggi e di quando è giusto disobbedire alla legge.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

Organizzazioni sovranazionali	Origine, storia e struttura delle organizzazioni internazionali (ONU e NATO).	Maggiore consapevolezza del ruolo delle organizzazioni internazionali.
-------------------------------	---	--

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

(ai sensi del Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022)

Tipologia Azione	Titolo	Descrizione e durata (ente erogatore, durata in ore)	Competenze individuate e raggiunte
Tipologia A	Open Day Euroma 2	IX MUNICIPIO Roma - 4 ore	5-6-7
	Open Day Euroma 2- Peer tutoring	IX MUNICIPIO, Roma - 4 ore	5-6-7-8
	Young International Forum	Fondazione Italia Education in collaborazione con ANP Lazio - Associazione Nazionale Presidi - 5 ore	5-7-8
	Fare turismo	Università Europea 4 ore	5-6-7-8
	Settimana della Legalità: "Le donne testimoni di riscatto".	Liceo E. Majorana, Roma 15 ore	5-8

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

	UNINT	Partecipazione alla conferenza del prof.re Matte Bon, della UNINT, presso il nostro istituto sul tema: "SCOPRIRE L'ARCHITETTURA SEGRETA DELLE LINGUE",. Durata: due ore.	2-5
	ITS Academy	ITS ACADEMY 3 ore	5-6-7-8
Tipologia B (modulo di didattica orientativa)	La donna, da soggetto a oggetto.	Consiglio di Classe -14 ore	2-5-8

- 1.competenza alfabetica funzionale;
- 2.competenza multilinguistica;
- 3.competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- 4.competenza digitale;
- 5.competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- 6.competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- 7.competenza imprenditoriale;
- 8.competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività	DESCRIZIONE
Attività di progetto (PTOF)	Certificazioni DELE B1/B2: 8 STUDENTI B1 E, 4 STUDENTI B2. Certificazioni DEL B1/B2: 14 STUDENTI B1 E, 7 STUDENTI B2 Cambridge certificate:2 STUDENTI, C1 SETTIMANA DELLA LEGALITA'
Simulazioni delle Prove d'Esame	23 APRILE, SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO 7 MAGGIO, SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO (TERZA LINGUA:SPAGNOLO)
Uscite didattiche	RECANATI-LORETO, OTTOBRE 2023.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

Viaggio d'istruzione	PARIGI, DAL 12 AL 16 MARZO.
----------------------	-----------------------------

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

CON ESPLICITAZIONE DEL LIVELLO DI CONSEGUIMENTO DEGLI STESSI DA PARTE DEGLI STUDENTI IN TERMINI DI COMPETENZE

Sulla base delle indicazioni fornite dal Regolamento dei Licei, del Profilo Educativo, Culturale e Professionale e dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025, il Consiglio di Classe ha individuato alcune competenze trasversali per le diverse aree disciplinari, il cui livello di conseguimento da parte della classe è quello che risulta dalla seguente tabella e dai programmi delle diverse discipline che sono allegati al presente documento e ne costituiscono parte integrante:

COMPETENZE TRASVERSALI	Tutti o quasi	Maggioranza	Minoranza	Rari casi
Utilizza capacità logico-operative, al fine di risolvere problemi di carattere scientifico-matematico, dopo l'individuazione corretta dei dati.			x	
Utilizza capacità logico-espressive al fine di decodificare e produrre testi scritti e orali in forma adeguatamente chiara e coerente, anche nelle lingue comunitarie.		x		
Riconosce e rispetta il valore della convivenza civile, della tolleranza e del confronto delle idee.	x			
Si orienta nei diversi ambiti culturali, e formula ipotesi interpretative sulla base dei dati posseduti.		x		
Utilizza linguaggi specifici, in riferimento ai diversi contesti.		x		
Decodifica gli elementi fondamentali specifici delle espressioni artistiche, storiche e filosofiche.		x		

NODI CONCETTUALI TRASVERSALI

da esplicitare ai fini dello svolgimento del Colloquio, ai sensi dell'art. 22 comma 5 dell'O.M. 45 del 9 marzo 2023

Titolo	Breve descrizione	Discipline coinvolte
Natura e paesaggio	Il paesaggio naturale e l'amore per la propria città/nazione/terra d'affezione, nei poeti del '900.	Letteratura italiana -Letteratura inglese- Letteratura francese- letteratura spagnola, St. Arte.
Letteratura e politica	Il difficile equilibrio tra l'autonomia della letteratura e la necessità di scendere a compromessi con il potere.	Letteratura francese e inglese e spagnola
La figura femminile nella società	Excursus letterario, storico, artistico della donna nella società lungo l'800 e il 900.	Tutte le discipline
Gli oppressi	L'oppressione politica o il progresso rischiano sempre di lasciare qualcuno ai margini della società.	Tutte le discipline
Scienza e Umanità	Lo sviluppo tecnologico con quanto ad esso associato pongono ciascuno di noi di fronte ad un dilemma: la scienza con il suo conseguente sviluppo tecnologico è un bene o un male per l'umanità?	Tutte le discipline
La disgregazione dell'io	Il processo di disgregazione dell'identità dell'uomo moderno, attraverso l'avvento della psicanalisi e la crisi delle certezze ottocentesche.	Tutte le discipline

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V Sezione: C Indirizzo: Linguistico

Il tempo	La nuova dimensione del tempo: tempo oggettivo e tempo della coscienza.	Tutte le discipline
----------	---	---------------------

Allegati

PROGRAMMI SVOLTI
nelle singole discipline

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
adottate durante l'a.s.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Lorella Donfrancesco

Disciplina: Religione

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Pasquali Panizzoli	Il nuovo Segni dei Tempi	La Scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Gli studenti individuano, apprezzano e rispettano, all'interno della cultura contemporanea, i valori ispirati al messaggio evangelico.	Tutti gli studenti
Gli studenti riconoscono il contributo dei valori proposti dal cristianesimo nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.	Tutti gli studenti
Gli studenti analizzano le motivazioni dell'agire umano e valutano criticamente il ruolo della religione nella società contemporanea.	Maggioranza degli studenti
Gli studenti riconoscono il ruolo positivo della Chiesa nel rapporto con il mondo contemporaneo, in relazione ai totalitarismi del Novecento e alle loro simbologie, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione.	Maggioranza degli studenti

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Lorella Donfrancesco

Disciplina: Religione

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |

Mappe concettuali

Altro (specificare): Mappe di Limes, Articoli di quotidiani cartacei ed online

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

Altro (specificare): presentazioni digitali (Presentation, Power Point, Canva, Padlet, etc)

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Lorella Donfrancesco

Disciplina: Religione

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
	Presentazione del programma di studio e condivisione con gli studenti.
	Indagare l'UOMO; L'Uomo come essere relazionale (Gen.1 e Gen.2)
	La Felicità: distinzione tra sensazioni positive e felicità. Eudaimonia nell'antica Grecia; Il concetto di felicità nella Filosofia. Epicuro ed il concetto di felicità: aponia e atarassia; valutazione razionale dei piaceri. La felicità e il piacere nell'età romana. Il valore dell'interiorità nel mondo latino. Seneca e Marco Aurelio.
	La Morale: etimologia e fondamento. S. Tommaso e la differenza tra "Morale teologica" e "Morale filosofica". La formazione della "Norma Morale", percorso epistemologico (introduzione). Legge Morale, Legge positiva e Legge Naturale.
	Formazione della "norma morale" e Ragione come fondamento del Nomos. Analisi dei modelli fondativi della morale. La Coscienza e la sua formazione. La Sinderesi. La Coscienza Morale e le 4 tappe principali del suo sviluppo.
	Le Virtù. Virtù Teologali e Virtù Cardinali.
	La dignità della Persona: analisi della parabola "casa sulla roccia"(Mt. 7, 24-27). Progettare la propria vita, costruire le fondamenta della nostra esistenza. Concetto di "dominio di se stesso". Il significato di "essere persona", la "dignità ontologica della persona", conseguenze etiche
	La persona e i suoi diritti: dal livello etico a quello giuridico. Il significato di Bioetica. La bioetica medica e i suoi interrogativi. La visione cattolica e quella laica. I principi della bioetica cattolica. La bioetica nella storia.
	La Bioetica e i suoi grandi interrogativi. Eutanasia, definizione e riflessioni laiche e religiose. L'aborto e la concezione di persona.
	La rivoluzione digitale, la sfida di restare umani. Umanesimo a rischio di estinzione. Vivere onlife: il nostro modo di restare al mondo.

MIM - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

**Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Lorella Donfrancesco
Disciplina: Religione**

Roma, 15 maggio 2024

Il Docente

Lorella Donfrancesco

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 23-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente:Stefania Siciliani - Disciplina: Lingua e Civiltà Spagnola ed ispanoamericana

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
AA.VV. AA.VV. AA.VV. AA.VV.	CONTEXTOS LITERARIO, 2° VOLUME APRUEBA, volume Unico LETRAS LIBRES, 1° VOLUME LETRAS LIBRES, 2° VOLUME	ZANICHELLI LOESCHER MONDADORI MONDADORI

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Comprendere attraverso l'ascolto anche di materiale audiovisivo, (non solamente materiale cartaceo), il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi a carattere letterario e attualità socio-culturale.	dalla maggioranza degli studenti
Conoscere le linee generali del percorso storico-sociale- letterario spagnolo ed ispano americano e di alcuni autori più rappresentativi a partire dal Romanticismo fino agli inizi del secolo XX ed operare i raccordi e confronti con altre discipline studiate.	dalla maggioranza degli studenti
Sapere analizzare sinteticamente sia nell'orale che nello scritto, testi a carattere letterario, socio culturale, storico di attualità utilizzando lessico specifico. Utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o di gruppo.	dalla maggioranza degli studenti
Essere capaci di produrre testi scritti e orali, lineari, coesi, narrativi e argomentativi; rispondere a domande e a questionari; completare una linea del tempo con le informazioni necessarie; completare schemi; scrivere brevi testi di commento ai brani letterari; scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti. Inoltre, saper tenere una conversazione, anche con parlanti di madrelingua su argomenti relativi alla sfera personale, all'attualità, socio culturali. Gestire i progetti: revisionare fatti, generi letterari, autori della contemporaneità.	dalla maggioranza degli studenti
Saper riflettere sulle strutture morfologiche, fonologiche e sintattiche della lingua sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana cogliendone analogie e differenze.	dalla maggioranza degli studenti.
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 23-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente:Stefania Siciliani - Disciplina: Lingua e Civiltà Spagnola ed ispanoamericana

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input checked="" type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

Altro (specificare): esercitazione, con voto, per la seconda prova scritta in vista degli esami di Stato 23/24.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 23-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente:Stefania Siciliani - Disciplina: Lingua e Civiltà Spagnola ed ispanoamericana

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	<p>Secolo XIX: I VOL LETRAS LIBRES: marco storico- sociale, da pagina 206 a 208, escludendo la pittura negra di Goya. Romanticismo y estética Romantica, poesia y teatro: da pagina 210 a 211 . La poesia romantica: Espronceda y Bécquer con le rispettive poesie da pagina 212 a 217. Analisi e commenti ai testi. Da CVC CERVANTES: DEFINIZIONE DI POESIA PER BECQUER. https://cvc.cervantes.es/obref/rimas/introduccion/que_es.htm</p>
2	<p>Secolo XIX: Realismo e Naturalismo, marco literario y Galdos, da pagina 230-236. Vita, opere e tematiche dell'autore includendo la lettura e i commenti ai testi di " Fortunata y Jacinta". Trama, personaggi dell'opera. Sorolla:" El pintor de la luz". Si consulti il materiale didattico posto su RE.</p>
3	<p>LETRAS LIBRES, 2° VOLUME. Da página 14 a 15: Restauracion y desastre del 98, burguesía y proletariado, hacia la dictadura de Primo de Rivera;;contexto historico. Il modernismo con Gaudi e caratteristiche generali del Modernimo, da pagina 16 a 20, includendo la vita e la traiettoria poetica di J.R.JIMENEZ. Di questo poeta analisi e commento dei testi "Domingo de Primavera" e "Vino, primera, pura", tratti da Contextos literarios della ZANICHELLI (vedere materiale sul RE). Approfondimenti sulla vita di Jimenez su materiale didattico (RE). Generación del 98, da página 22 a 23: marco literario. VALLE INCLAN:autore e traiettoria poetica da pagina 33 a 35, includendo l'analisi del testo "Luces de Bohemia". Per quest'opera teatrale vedere anche gli appunti inseriti sul RE. Inoltre consultare, l' articolo "Entrevista a Valle Inclan", tres modos de ver artisticamente el mundo. Ruben Dario: vita e traiettoria poetica da pagina 44 a 45, includendo analisi della poesia "Caupolican". Arte grafica y publicidad (en el Modernismo), da página 54 a 55.</p>
4	<p>NOvecentismo y Vanguardias en España:marco histórico da pagina 60 a 61; final de la dictadura de Primo de Rivera,; la Segunda República española: la Guerra Civil. Vanguardias, Cubismo y Surrealismo, pagina 62. Novecentismo y vanguardismo , Las Vanguardias en Espana, Generación del 27, includendo la "señoritas de Avignon " e il "Guernica", da pagina 64 a 67. Ramon Gomez de la Serna: las greguerias, pagina 68. Sulla dittatura di Primo de Rivera, consultare il materiale posto su RE. Esso contiene anche un breve approfondimento sul crack della Borsa a N.Y, nel 1929. Residencia de los estudiantes de Madrid, (si consulti, su tale argomento il link, posto su RE). Definizione di Gregueria, in base al filmato visto in classe: https://www.youtube.com/watch?v=GuFCmF0ebRM Pablo Neruda: vita, traiettoria poetica, pagina 91-92 di LETRAS LIBRES (sempre 2° volume). Per approfondimenti sulla vita , si veda anche il link posto alla fine della pagina del programma. Analisi dei poemi XII E XX, nonché "Os explico algunas cosas" (su RE) e frammento del testo "Confieso que he vivido" (Zanichelli), fotocopia (foto) a parte. El mundo de Federico Garcia Lorca: la Andalucía de la época, Madrid y la educación libre, Intelectuales y poder, da pagina 106 a 107. Federico Garcia Lorca:da pagina 108 a.113, traiettoria poetica. Analisi dei testi: "Romance de la luna, luna", "La Aurora" e "Romance Sonambulo". Quest'ultimo, si veda testo a parte (Zanichelli). Época de la Transición: da pagina 498 a 501. Approfondimenti (testi tratti dal libro della Zanichelli).</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 23-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente:Stefania Siciliani - Disciplina: Lingua e Civiltà Spagnola ed ispanoamericana

5	<p>Dos dictaduras: Francisco Franco en España y Pinochet en Chile, da pagina 571 a 572 di Contextos. All'inizio dell'anno scolastico la docente ha fornito alcuni links tratti da rtve spagnola riguardo al colpo di stato di Pinochet o su Colonia Dignidad. Gli studenti hanno svolto ricerche riguardo le dittature in America Latina durante gli anni 60 e 70.</p> <p>Pablo Neruda: vita e traiettoria poetica. https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/neruda/default.htm.</p> <p>"Os explico algunas cosas". Quest'ultima poesia è al seguente link: https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/neruda/default.htm</p> <p>Su classroom è pubblicato del materiale sulla condizione della donna durante il franchismo.</p> <p>https://www.rtve.es/play/colecciones/50-anos-del-golpe-de-estado-en-chile/2385/ (filmati sul Golpe de Estado en Chile, en 1973).</p>
---	--

Roma, 3 maggio 2024

La Docente

Stefania Siciliani

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina: FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
NICOLA ABBAGNANO GIOVANNI FORNERO	VIVERE LA FILOSOFIA 2	Paravia
	VIVERE LA FILOSOFIA 3	Paravia

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper riconoscere e utilizzare il lessico essenziale della disciplina	da quasi tutti gli studenti
Saper enucleare le idee chiave di un testo filosofico	da quasi tutti gli studenti
Saper esporre gli argomenti in modo coerente	da quasi tutti gli studenti
Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici e logici	da quasi tutti gli studenti
Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore	da tutti gli studenti

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina: FILOSOFIA

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo |
| <input checked="" type="checkbox"/> altre prove strutturate (specificare): Verifiche scritte con domande a risposta aperta | |

prove pratiche (specificare):

Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina: FILOSOFIA

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Rivoluzione copernicana di Kant: Caratteri fondamentali del criticismo kantiano. Critica Ragion Pura. Estetica, analitica e dialettica trascendentale. Critica Ragion Pratica. Dovere morale. Imperativo categorico e imperativo ipotetico. Progetto politico cosmopolitico di Kant. Pace Perpetua
2	Caratteri generali del Romanticismo: Idealismo filosofico di Fichte. Teoria della conoscenza filosofica e dottrina della scienza. Filosofia dello Spirito e filosofia della natura di Schelling.
3	Hegelismo: Scritti teologici giovanili. Fase jenense. Fede e Sapere e Differenza tra i sistemi di Fichte e Schelling. Fenomenologia dello Spirito. Caratteri e introduzione. Il divenire dialettico delle figure della Coscienza. La scienza della logica: Le tre parti della Logica Enciclopedia delle scienze filosofiche: parte dedicata alla Filosofia dello Spirito. Filosofia del diritto: parte dedicata allo Spirito oggettivo (Famiglia, società civile e Stato). Concezione della storia per Hegel. Lezioni di filosofia della Storia e di Storia della Filosofia.
4	Destra e Sinistra hegeliana: Caratteri e differenze teorico-politiche. Il materialismo antropologico di Feuerbach. Critica all'essenza della religione e del Cristianesimo.
5	Marxismo: Critica del giovane Marx della sinistra hegeliana e del materialismo antropologico di Feuerbach. Critica della Filosofia del diritto di Hegel. Ideologia tedesca. Marx politico: Manifesto del Partito Comunista. Storia come lotta di classe e prospettiva rivoluzionaria del proletariato mondiale. Marx storico: Lotte di classe in Francia e 18 Brumaio di Luigi Bonaparte. Marx economista: collegamento tra i Manoscritti Economico-filosofici del 1844 e le opere economiche mature: Lineamenti fondamentali della critica dell'economia politica e Il capitale (il plusvalore, il profitto e le contraddizioni del capitalismo).

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina: FILOSOFIA

6	<p>Schopenhauer: Mondo come volontà e rappresentazione. Rompere il velo di Maya delle apparenze. Nirvana come superamento del male di vivere e del perpetuo pendolo gioia-dolore.</p> <p>Kierkegaard: Inizio della riflessione esistenzialistica. Aut-aut. Angoscia e malattia mortale. L'impegno e il dolore angoscioso dell'uomo nella scelta delle sue forme di vita e della sua presenza nel mondo.</p>
7	<p>Nietzsche: Nascita della tragedia e inizio della riflessione sul dionisiaco nella Grecia classica. Periodo "illuministico". Critica della scienza moderna. Umano troppo umano e Gaia Scienza. Nichilismo e morte di Dio. Fase del meriggio. Così parlò Zarathustra. Volontà di Potenza, definizione di Oltre Uomo e l'eterno ritorno. Ultima fase: Al di là del bene e del male e Genealogia della morale. Trasvalutazione dei valori e prospettivismo.</p>
8	<p>Freud: Scoperta dell'inconscio e definizione della teoria psicanalitica. Prima e seconda topica. Le molteplici vie dell'inconscio. Teoria della sessualità. Concezione dell'arte, della religione e della civiltà come sublimazione dell'Io collettivo.</p>

Roma, 15 MAGGIO 2024

Il Docente

Claudio Valerio Vetraino

PROGRAMMA SVOLTO – A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina: STORIA

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
MARCO FOSSATI GIORGIO LUPPI EMILIO ZANETTE	<i>STORIA: CONCETTI E CONNESSIONI 2</i>	Bruno Mondadori
	<i>STORIA: CONCETTI E CONNESSIONI 3</i>	Bruno Mondadori

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper enucleare le idee chiave di un testo storico	da quasi tutti gli studenti
Saper esporre gli argomenti in modo coerente	da quasi tutti gli studenti
Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici e logici.	da quasi tutti gli studenti
Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici;	da quasi tutti gli studenti
Sapersi orientare nelle molte dimensioni della considerazione storica, individuando le strutture profonde e indagando la complessità degli avvenimenti	da quasi tutti gli studenti

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO – A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina: STORIA

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |
- Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo |
- altre prove strutturate (specificare): Verifiche scritte con domande a risposta aperta

prove pratiche (specificare):

Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina: STORIA

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Eta' della Destra Storica (1861-1876): Tratti politico-sociali ed economici. Completamento della questione Romana. Pio IX e il Sillabo. Questione meridionale. Brigantaggio e riforme al Sud. Analisi del contesto internazionale in Europa. Fasi e sviluppi della Terza guerra d'indipendenza (1866).
2	Seconda rivoluzione industriale: Inizio società dei consumi e psicologie di massa. Crisi del mondo agrario tradizionale e sviluppo industriale (Acciaio, chimica, meccanica ecc). Diffusione del sociologismo e dell'ideologia positivista e del razzismo-darwinismo sociale come giustificazione dell'espansionismo coloniale in Asia e Africa. Rafforzamento del potere esecutivo in Europa.
3	Età dell'imperialismo: Inizio dell'espansione coloniale in Asia (guerre dell'Oppio in Cina) ed imperialismo in Africa (Congresso di Berlino 1885). Rivoluzione Meiji in Giappone.
4	Le grandi potenze nel Tardo Ottocento: Terza repubblica francese dopo la guerra Franco-prussiana del 1870. Affare Dreyfuss. Inizio dell'antisemitismo in Francia ed Europa. Età progressista nell'America di Theodor Roosevelt. Sviluppo della produzione di massa e dei monopoli industriali e del capitale finanziario. Europa dei grandi Imperi. Sviluppo del modello Bismarck e triplice alleanza (1882). Germania guglielmina e Impero austro-ungarico. Problema irrisolto delle nazionalità e delle etnie dentro la dimensione imperiale.
5	La Russia degli Zar: Modernizzazione senza riforme. Primo sviluppo capitalistico. Lotta dei nichilisti e dei populistici russi contro l'autocrazia zarista. Nascita del movimento operaio socialista russo. Congresso del 1903 divisione tra Menscevichi e Bolscevichi. Rivoluzione dei soviet del 1905.

6	L'Italia liberale e crisi di fine secolo. Età della sinistra storica: Trasformismo e riforme sociali di Depretis. Crisi agraria e svolta protezionistica (1887). Firma della triplice alleanza (1882) e inizio dell'avventura coloniale. Età di Crispi. Riforme e accentramento amministrativo e politico dell'esecutivo. Lotte operaie al Nord e scioperi bracciantili nel Sud. Parentesi giolittiana e scandalo Banca Romana. Secondo governo Crispi. Rafforzamento della politica coloniale. Sconfitta di Adua e dimissioni di Crispi. Crisi economica e sociale di fine secolo. Sviluppo del sindacalismo e dell'anarchismo. Fondazione del Psi (1892). Repressione a Milano (1898) dei moti del pane con l'eccidio perpetrato dal Generale Bava Beccaris.
---	---

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina: STORIA

7	<p>Scenario inizio secolo: Europa della belle époque. Sviluppo economico e diseguaglianze sociali. Tensioni tra le potenze. Le guerre anglo-boere. Guerra russo-giapponese. Rivoluzione dei giovani turchi scuote l'impero Ottomano (1908). La crisi dell'impero Ottomano apre la strada alla vittoria italiana nella conquista della Libia (1911). Le due guerre balcaniche (1912-1913) come premessa alla Grande Guerra.</p>
8	<p>Caratteristiche dell'Italia giolittiana: Crisi di fine secolo. Modernizzazione e riforme economiche e sociali. Codice Zanardelli. Programma "minimo" con il Psi. Alleanza con il mondo cattolico (Patto Gentiloni 1913). Superamento del "non expedit" di Pio IX. <i>Rerum novarum</i> di Leone XIII. Grande riforma elettorale di Giolitti in senso universalistico del 1912-1913. Diffusione della cultura nazionalistica in Italia. Crisi economico-sociale e di legittimazione politica del mondo liberale. Dimissioni di Giolitti nel Marzo 1914. Settimana rossa (Giugno 1914). Repressione delle proteste con morti e feriti del primo governo Salandra.</p>
9	<p>La prima guerra mondiale: Alleanze e blocchi contrapposti. Militarismo e riarmo bellico. Economia di guerra. Sconfitta del movimento pacifista e socialista. In Germania l'Spd vota i crediti di guerra. Fine della Seconda Internazionale (1889-1914). Allo scoppio della guerra in Italia scontro tra interventisti e neutralisti. Patto di Londra e ingresso in guerra a fianco dell'Intesa (24 Maggio 1915). Passaggio dalla guerra lampo alla guerra di trincea e logoramento. Invenzione e sviluppo nuove tecnologie belliche e armamenti. Nuova dimensione di massa della guerra. Analisi delle due direttrici di guerra. Fronte occidentale e fronte orientale dal 1914 al 1916. L'anno cruciale 1917. Rivoluzione d'Ottobre in Russia e disfatta sul fronte italiano con l'operazione austriaca su Caporetto. Ingresso americano in guerra. Ottobre 1918 offensiva italiana a Vittorio Veneto. Armistizio a Villa Giusti del 4 Novembre 1918. Crollo degli imperi centrali. Resa della Prussia e fuga di Guglielmo II. Proclamata la repubblica in Germania.</p>
10	<p>Le rivoluzioni in Russia del 1917: Sviluppo della rivoluzione di febbraio 1917. Abdicazione dello Zar. Inizio della diarchia dei poteri in Russia. Vittoria bolscevica dell'Ottobre 1917. Pace di Brest-Litovsk con gli imperi centrali. Inizio della guerra civile. Comunismo di guerra. Vittoria bolscevica nel 1920 della guerra civile. Sviluppo e accentramento del ruolo del partito bolscevico. Nascita del partito-stato ed organizzazione della prima polizia politica segreta.</p>
11	<p>Primo dopoguerra: Disastro sociale ed economico in Europa. Pace di Versailles. Programma dei 14 punti di Wilson. Impero Ottomano sconfitto e ridimensionato: nasce la Turchia moderna. Nascita della Società delle Nazioni. Nuovo quadro geo-politico in Europa. Rafforzamento del mito psicologico americano. Taylorismo e fordismo costruiscono le basi della massificazione produttiva e forniscono il modello di sviluppo economico-sociale dell'Impero americano nel mondo post-bellico.</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina: STORIA

12	Il dopoguerra degli sconfitti: Crisi dell'Europa centrale. Nascono le repubbliche di Austria e Ungheria. Caratteristiche della Repubblica di Weimar. Lotta tra SPD e Lega di Spartaco. Grossa crisi economica e sociale in Germania. Nel 1923 invasione e occupazione da parte delle truppe di Francia e Belgio del bacino minerario della Ruhr. Sviluppo del revanscismo anti-francese e nazionalismo tedesco: basi ideologiche del Nazismo. Ripresa economica e produttiva in Europa attraverso intervento americano del piano Dawes del 1924.
13	Dalla Russia di Lenin a quella di Stalin: Superamento del comunismo di guerra in Russia e varo della Nuova Politica Economica nel 1921. Morte di Lenin 1924. Presa del potere di Stalin. Nasce nel 1922 l'URSS. Nel 1926-1927 Stalin liquida l'opposizione di sinistra e diventa capo indiscusso del partito. Inizio del processo di burocratizzazione del partito e del culto della personalità.
14	Dopoguerra in Italia e avvento del fascismo: Crisi economico-sociale in Italia. Debolezza e delegittimazione del mondo liberale. Alle elezioni 1919 vittoria del Psi e fondazione del PPI di Don Sturzo. Biennio Rosso ed offensiva operaia. Sviluppo del nazionalismo e mito della vittoria "mutilata" dopo il disconoscimento del Patto di Londra. Impresa e occupazione di Fiume (Settembre 1919). Trattati di Rapallo. Nel Marzo 1919 nascono a Milano, per iniziativa di Benito Mussolini, i fasci di combattimento. Inizio della politica squadrista. Gennaio 1921 nasce il PCI. Alle Elezioni 1921 vittoria del Blocco nazionale. Novembre 1921 nasce il PNF. Crisi irreversibile del mondo liberale. Ottobre 1922 marcia su Roma ed avvento al potere del partito fascista. Vittoria alle elezioni del 1924 del listone fascista. Uccisione Giacomo Matteotti. La sinistra sale sull'avventino.
15	Crisi del 1929 e il New Deal: Roosevelt vara il New Deal. Dirigismo statale dell'economia. Riflessi della crisi in Europa: governi di coalizione e protezionismo in Gran Bretagna e Francia. Vittoria in Francia del fronte popolare di Leon Blum. Crisi irreversibile della Repubblica di Weimar. Ascesa del partito nazista di Adolf Hitler.
16	Dittatura totalitaria del regime fascista: Leggi "fascistissime" del 1925-1926. Nascita del Gran Consiglio. Patti lateranensi del Febbraio 1929. Fine della questione romana. Politica economica del fascismo: intervento statale ed inizio del corporativismo fascista. Stabilizzazione della lira con "quota 90". Inizio della battaglia del grano e bonifiche. Inquadramento delle masse e riforma scolastica. Ruolo decisivo del cinema e della radio per la costruzione del consenso. Guerra coloniale in Etiopia e fondazione dell'Impero. Sanzioni economiche della Società delle Nazioni e risposta autarchica del fascismo. Apice del consenso di Mussolini. Dopo la crisi del 1934 avvicinamento dell'Italia fascista alla Germania hitleriana. Nel 1936 viene suggellato l'Asse Roma-Berlino. Nel 1938 Mussolini vara in Italia le leggi razziali per suggellare il patto italo-tedesco in vista della guerra.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina: STORIA

17	La presa del potere di Hitler: Putsch di Monaco nel Novembre del 1923. Caratteri dell'ideologia nazista. Crisi radicale di Weimar e lotta tra estrema destra e estrema sinistra. Presa del potere di Hitler, per via elettorale, nel Gennaio 1933. Inizio del totalitarismo nazista. Varo delle Leggi di Norimberga del 1935. Inizio delle deportazioni ed "arianizzazione" dello Stato. Novembre 1938 notte dei Cristalli, pogrom di ebrei in tutta la Germania.
18	Stalinismo: Alla morte di Lenin crisi della NEP: Inizio della collettivizzazione. Teorizzazione del socialismo in un solo paese. Dominio del partito-stato. Istituiti i Kolchoz. Varo dei Piani quinquennali. Campagna di sterminio ed eliminazione dei Kulaki. Industrializzazione forzata e militarizzazione del lavoro operaio. Lotta al sabotaggio e mitizzazione del produttivismo e dell'incentivo all'efficienza lavorativa (Stachanovismo). Controllo burocratico del partito e massima repressione del dissenso nella società russa e negli apparati politici. Rafforzamento del ruolo della polizia segreta. Processi di Mosca 1936-1938.
19*	Il mondo coloniale tra le due guerre: Il crollo dell'impero ottomano. La repubblica turca di Kemal. Riforme e nazionalismo. Medio Oriente nel primo dopoguerra. Accordo Sykes-Picot 1916. Le origini del problema palestinese. La dichiarazione di Balfour del 1917. Riconoscimento ufficiale del sionismo come dimensione politico-religiosa.
20*	Asia tra le due guerre: Il risveglio anti-coloniale. Le diverse anime del nazionalismo indiano. La disobbedienza civile del Mahatma Gandhi. Lo sviluppo economico e militare del Giappone nel Pacifico. Nascita e sviluppo del partito nazionalista in Cina con Chiang Kai-shek. Proclamazione del Manchukuo nel 1931. Nascita e sviluppo del comunismo in Cina. Invasione giapponese e lunga marcia.
21*	Verso un nuovo conflitto. L'Europa dei totalitarismi. Il caso austriaco. L'assassinio di Dollfuss. I fascismi iberici. Dalla Monarchia alla Repubblica in Spagna. Guerra civile spagnola. La vittoria di Franco. L'ordine europeo in frantumi. Politica dell'appeasement. L'asse Roma-Berlino. Il cruciale 1936. L'annessione dell'Austria da parte di Hitler. La questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco. Il patto d'acciaio e la questione polacca (corridoio di Danzica e spazio vitale a est). Il patto Molotov-Ribbentrop e lo scoppio della guerra.
22*	La seconda guerra mondiale. Cause del conflitto e primo anno di guerra. La guerra dei fascismi e il fallimento del sistema di Versailles. Le conseguenze della crisi del 1929. Aggressione alla Polonia. La guerra in Finlandia e Norvegia. Il Blitzkrieg del Maggio 1940 e il crollo della Francia. Regime collaborazionista di Vichy. Inizio della resistenza del Generale de Gaulle. Guerra aerea e navale tra Hitler e Churchill (nuovo primo ministro). Battaglia di Inghilterra (Luglio-Settembre 1940). Ingresso dell'Italia in guerra (10 Giugno 1940). Fallimento della guerra parallela dell'Italia nei Balcani. La conquista tedesca dei Balcani a sostegno dell'Italia in crisi. Guerra in Africa e battaglie navali nel Mediterraneo. Invasione dell'Urss nel

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina: STORIA

	<p>Giugno 1941, inizio operazione barbarossa. Guerra di annientamento in Urss e resistenza sovietica.</p> <p>Preoccupazioni americane per l'espansionismo giapponese nel Pacifico. Firma e definizione della Carta Atlantica tra Stati Uniti e Gran Bretagna per difesa comune nel Nord Atlantico (futura Nato). Attacco giapponese a Pearl Harbor. Ingresso degli Stati Uniti in guerra e inizio della guerra nel Pacifico. Inizio della sconfitta dell'Asse. Conferenza di Casablanca. Battaglia di Stalingrado. Sviluppo della guerra patriottica ordinata da Stalin.</p> <p>Vittorie alleate nel Nord Africa. Sbarco alleato in Sicilia e caduta del Fascismo nel luglio 1943. Sbarco alleato in Normandia e liberazione del Belgio, Olanda e Parigi. Stretta sul fronte orientale e avanzata delle truppe russe a Est. Battaglia di Berlino e resa tedesca. 8 Maggio 1945 armistizio e fine della guerra in Europa.</p> <p>Prosegue la guerra nel Pacifico. Resistenza giapponese e bombardamento di Tokyo. Sviluppo della bomba atomica e bombardamento di Hiroshima e Nagasaki. 2 Settembre 1945 resa del Giappone e fine della Guerra.</p>
23 *	<p>L'Europa sotto il nazismo:</p> <p>La politica del nuovo ordine. Saccheggio dell'Europa e sfruttamento della manodopera dei paesi occupati. Varie forme di collaborazionismo di stato. Le resistenze europee. Tratti e caratteristiche della resistenza in Italia. L'8 Settembre e la nascita della Repubblica sociale.</p> <p>Nascita del CNL e le anime politiche della Resistenza. La questione istituzionale e l'abdicazione del Re Vittorio Emanuele III a favore del figlio Umberto II. La svolta di Salerno del PCI di Togliatti. Le fasi della guerra di liberazione dal nazi-fascismo.</p> <p>L'accordo con gli alleati. L'insurrezione e la liberazione del 25 Aprile. La Shoah. Pulizia etnica in Polonia. Lo sterminio a est e la soluzione finale. Il sistema dei Lager e la macchina dello sterminio. La "questione" Auschwitz. Responsabilità e banalità del male.</p>
24*	<p>L'eredità di una guerra barbarica e le basi del mondo nuovo post-bellico:</p> <p>Analisi delle caratteristiche della guerra mondiale di sterminio. Nascita dell'Onu e della dichiarazione dei diritti fondamentali dell'Uomo. Fine della cooperazione tra le potenze vincitrici. Definizione attraverso conferenze internazionali delle sfere di influenza in Europa e nel Mondo. I trattati di pace e il nodo della Germania. Definizione della cortina di ferro e della guerra fredda tra i due blocchi.</p> <p>Mondo post-bellico: bipolarismo e decolonizzazione. Sviluppo in Usa e Europa, piano Marshall. Crescita e richiesta di partecipazione del Terzo mondo.</p> <p>Primato americano. Cooperazione internazionale ed egemonia americana attraverso il sistema del dollaro e accordi di Bretton-Woods. Inizio della politica di contenimento del blocco orientale filo Urss e dei partiti comunisti in Europa Occidentale. Nascita della Nato e delle due Germanie.</p> <p>Definizione della strategia politico-militare dell'Urss nell'Europa orientale. Nascita delle democrazie popolari. Sovietizzazione dell'est. Ultimi anni di Stalin e rivoluzione comunista in Cina. Lo sviluppo e il rafforzamento del modello sovietico nel mondo allarma gli Stati Uniti. Inizio della "caccia alle streghe" del senatore McCarthy. Cause e conseguenze della Guerra di Corea (1950-1953).</p>

MIM - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

**Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: VETTRAINO CLAUDIO VALERIO - Disciplina:
STORIA**

Roma, 15 MAGGIO 2024

Il Docente

Claudio Valerio Vetraino

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Linguistico Ivana Block - Disciplina: SCIENZE MOTORIE

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Bocchi/Coretti/Fiorini	<i>In movimento</i>	Marietti Scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
L'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile	Da tutti gli studenti
Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità fisiche e le funzioni neuromuscolari.	Da tutti gli studenti
Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (tempo libero, salute).	Da tutti gli studenti
Miglioramento delle attività di resistenza (aerobiche e anaerobiche), forza (veloce e resistente), velocità e mobilità articolare.	Da tutti gli studenti
Azioni motorie efficaci in situazioni complesse.	Da tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

MI - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Linguistico Ivana Block - Disciplina: SCIENZE MOTORIE

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> LIM | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> In itinere | <input type="checkbox"/> Studio individuale | <input type="checkbox"/> Corso di recupero | <input type="checkbox"/> Sportello didattico |
|--|---|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> comprensione orale | <input checked="" type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

Realizzazione di presentazioni in Power Point, Word, foto

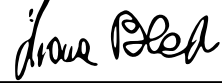
prove pratiche (specificare):

Altro (specificare):

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	SCHEMI MOTORI: Esecuzioni motorie varie con esercizi a corpo libero, singoli e a coppie. Esercizi con attrezzi codificati e non codificati.
2	MIGLIORAMENTO CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE: Esercizi per il miglioramento della resistenza, per la velocità di esecuzione del movimento e per la mobilità articolare; Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con palle mediche; Esercizi di potenziamento in opposizione a coppie; Mantenimento della mobilità articolare attraverso esercizi attivi, per il rachide, la coxo-femorale e la scapolo-omerale; Esercizi di allungamento secondo la tecnica dello stretching; Esercizi per la coordinazione oculo-manuale sul posto e in movimento (uso delle funicelle): Esercizi per l'elasticità muscolare.
3	EQUILIBRIO E STABILITÀ: Esercizi con la fitball per il controllo e lo sviluppo dell'equilibrio e della stabilità.
4	ESERCIZI DI POTENZIAMENTO: Esercizi con sovraccarichi e a corpo libero per i vari gruppi muscolari anche sotto forma di circuito. Uso delle palle mediche, spalliere tradizionali, fitball, softball, bacchette, ostacoli bassi, panche, trave, kettlebell, trx.
5	ATTIVITA' SPORTIVA - APPLICAZIONE DELLE REGOLE DEI GIOCHI DI SQUADRA. PARTECIPAZIONE AI TORNEI: Giochi sportivi codificati (pallavolo, calcetto, basket, tennistavolo, badminton): Conoscenza e pratica della pallavolo: uso dei fondamentali, regole e schemi di gioco.
6	CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO NELLO SPAZIO: Conoscere gli assi e i piani corporei, posizioni principali, atteggiamenti e relativa terminologia ginnastica.
7	CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE. SVILUPPO DELLA SOCIALITÀ E DEL SENSO CIVICO (Fairplay): Saper verificare le proprie capacità ed il lavoro svolto. Acquisizione della consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole e la gestione di compiti di responsabilità quali giuria ed arbitraggio.
8	L'EFFICIENZA FISICA E L'ALLENAMENTO SPORTIVO: L'allenamento sportivo; le fasi di una seduta di allenamento; lo stretching.
9	TEORIA: La didattica a distanza ha previsto la trattazione di argomenti relativi all'uso consapevole del web, exercise addiction, il dismorfofobia, revenge porno, sexting, ludopatia e cyberbullismo e bullismo; Uso consapevole dell'acqua; Spreco alimentare; Alimentazione e sport; Adolescenza e cibo; Equilibrio e squilibrio alimentare; Cinesport.

Roma, 12 maggio 2024

Il Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ivana Block', written in a cursive style.

Ivana Block

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 23/24

Classe V Sez.: __ **Ind.:** __ - **Docente:** _____ - **Disciplina:** _____
 5CL Monia Giannetti Educazione Civica

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscenza del ruolo delle organizzazioni internazionali e sul diritto di asilo in Italia e nel mondo.	La quasi totalità della classe
Conoscenza della storia, degli organi e delle leggi dell'Unione Europea.	La quasi totalità della classe
Conoscenza della legge sulla cittadinanza. Conoscenza dell'origine e struttura della Costituzione Repubblicana, confronto con lo Statuto Albertino.	La quasi totalità della classe
Maggiore consapevolezza del rispetto delle leggi e di quando è giusto disobbedire alla legge.	La quasi totalità della classe
Conoscenza della distinzione tra forme di Stato e forme di Governo. Conoscenza della forma di governo italiana.	La quasi totalità della classe
Maggiore consapevolezza del rispetto delle donne e dei loro diritti.	La quasi totalità della classe
Maggiore consapevolezza della centralità del Parlamento nello Stato Italiano.	La quasi totalità della classe

MIM - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 23/24

Classe V Sez.: ___ **Ind.:** ___ **- Docente:** _____ **- Disciplina:** _____

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 23/24

Classe V Sez.: __ **Ind.:** __ - **Docente:** _____ - **Disciplina:** _____

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 23/24

Classe V Sez.: __ **Ind.:** __ - **Docente:** _____ - **Disciplina:** _____

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Le organizzazioni internazionali. La posizione giuridica dello straniero. I rifugiati
2	Origine, storia, organi e leggi dell'Unione Europea. La cittadinanza europea.
3	Gli elementi costitutivi dello Stato. Come si diventa cittadini italiani, gli immigrati.
4	Il rispetto della legge e le sanzioni. Analisi del fenomeno della disobbedienza civile.
5	Distinzione tra forme di Stato e forme di Governo. Caratteristiche di Stato democratico, autoritario, laico, teocratico, unitario, federale. Conoscere la distinzione tra monarchia e repubblica.
6	Centralità del Parlamento nello Stato italiano e rapporto fiduciario con il Governo. Composizione e organizzazione. Il sistema elettorale italiano. Iter legislativo.
7	Il fenomeno dei femminicidi. Ricerca e racconto in prima persona di una donna
8	Origine e struttura della Costituzione. Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana. Recenti modifiche costituzionali.
9	Il suffragio universale femminile in Italia. Le donne della Costituente.

Roma, 7 maggio 2024

Il Docente

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

**Classe V Sez.: C Ind.: linguistico - Docente: Cristina Baroncelli
Disciplina: Italiano**

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Roberto Carnaro Giuseppe Iannaccone	Al cuore della letteratura	Giunti T.V. P editori

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Applicare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	quasi tutti gli studenti
Leggere, comprendere ed interpretare criticamente testi scritti di vario tipo contestualizzandoli nell'epoca storica e nella fase culturale di appartenenza dell'autore	quasi tutti gli studenti
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	quasi tutti gli studenti
Conoscere i movimenti culturali, con particolare riferimento ai fenomeni letterari, attraverso la lettura e l'analisi degli scrittori e dei poeti dell'800 e del '900.	quasi tutti gli studenti

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: linguistico - Docente: Cristina Baroncelli
Disciplina: Italiano

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
 Interdisciplinarietà
 Role playing
 Studio di caso
 Apprendimento cooperativo
 Circle time
 Ricerca-azione in classe
 Ricerca sul campo
 Flipped classroom
 Tutoraggio tra pari
 Intervista
 Altro : presentazioni di lavori di approfondimento realizzati dai singoli studenti ed esposti alla classe

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- LIM
 Laboratori
 Strumenti audiovisivi
 Aula multimediale
 Risorse didattiche in rete
 Strumenti di cloud e collaborazione on line
 Mappe concettuali
 Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- comprensione orale
 prove di completamento
 problemi
 interrogazioni orali
 questionari a scelta multipla
 prove di laboratorio
 comprensione di testi scritti
 questionari vero/falso
 prove comuni sulle competenze
 produzione di testi scritti
 esercizi di calcolo
 osservazioni mirate al metodo di studio
 altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: linguistico - Docente: Cristina Baroncelli
Disciplina: Italiano

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	<p>L'Ottocento: il contesto storico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Il Romanticismo in Europa. Definizione e origine del termine. Caratteri generali• Il Romanticismo italiano (caratteri generali) <p>A. Manzoni : vita , opere, poetica, pensiero</p> <p>Gli inni sacri : La Pentecoste; Le odi civili: Il cinque maggio; le tragedie : Adelchi : Coro dell'atto III :Dagli atri muscosi, La morte di Ermengarda</p> <p>Il romanzo storico : i Promessi sposi (trama, personaggi, temi) -</p> <p>L'articolo "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" di M.me de Staël e la polemica fra classicisti e romantici.</p>
2	<ul style="list-style-type: none">• G. Leopardi: la vita, il pensiero, le opere.- La poetica: il classicismo romantico; poesia dell'immaginazione e poesia sentimentale;- La poetica del 'vago' e dell'indefinito- L'evoluzione del pensiero: il pessimismo 'storico' e individuale, il pessimismo 'cosmico', dal titanismo eroico alla solidarietà. <p>dai 'Canti':</p> <ul style="list-style-type: none">-L'infinito ;- La sera del dì di festa;-Il passero solitario;- A Silvia;- La quiete dopo la tempesta;-Il sabato del villaggio;-La Ginestra o il fiore del deserto" (versi scelti) <p>Dal ciclo di Aspasia: A se stesso</p> <ul style="list-style-type: none">- dalle 'Operette morali': <p>Dialogo della Natura e di un Islandese';</p> <p>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura brani dallo 'Zibaldone': 'La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione; la felicità ; 'La poetica del vago e dell'indefinito'

3	Il Secondo Ottocento Il contesto storico e culturale; Tra Positivismo e Decadentismo. La Scapigliatura. caratteri generali Ugo Igino Tarchetti : Fosca (trama, temi)
---	---

MIM - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

**Classe V Sez.: C Ind.: linguistico - Docente: Cristina Baroncelli
Disciplina: Italiano**

--	--

4	<p>La rappresentazione della realtà. L'età del realismo in Europa Il Naturalismo francese: fondamenti teorici e poetici. Prefazione; E. Zola, da Il romanzo sperimentale, Il Verismo italiano : G. Verga La vita, il pensiero, le opere. La produzione pre-verista. L'adesione alla poetica del Verismo e il ciclo dei 'Vinti' da Vita dei campi: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (Prefazione a L'amante di Gramigna); Fantasticherie, La lupa, Rosso Malpelo, Cavalleria rusticana - Da Novelle rusticane: . La roba. - Lettura integrale de I Malavoglia : la vicenda, l'analisi dei personaggi, lo spazio e il tempo, i temi, le tecniche narrative e le novità formali. - Mastro don Gesualdo : la vicenda, l'analisi dei personaggi, i temi, le tecniche narrative e le novità formali. Lettura brani: cap. V 'La morte di Gesualdo'.</p>
5	<p>Letteratura per l'infanzia nell'Italia post-unitaria De Amicis e Collodi : Cuore e Pinocchio (trama, personaggi, temi, messaggio) Decadentismo e Simbolismo Definizione e origini. La narrativa decadente in Francia e in Inghilterra. Il precursore e maestro: Ch. Baudelaire, da I fiori del male: Corrispondenze, Spleen, L'albatro L'esteta e il dandy: il romanzo decadente in Europa : Oscar Wilde e J.K Huysmans Il Decadentismo in Italia Gabriele D'Annunzio Il 'vivere inimitabile' di un mito di massa; il pensiero e la poetica: la vita come 'opera d'arte', l'estetismo e la sua crisi, il panismo estetizzante del superuomo. - I romanzi: Il Piacere, lettura di : Il ritratto dell'esteta La fase della "Bontà": L'Innocente, Giovanni Episcopo I romanzi del Superuomo: da Le vergini delle rocce : il ritratto del Superuomo ; Il trionfo della morte (trama) ; Il fuoco (trama) - Le raccolte poetiche e Le Laudi Da Alcyone: La pioggia nel pineto ; La sera fiesolana</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: linguistico- Docente: Cristina Baroncelli
Italiano

6	<p>Giovanni Pascoli La vita, il pensiero, le opere. La poetica: il fanciullino, il carattere e le funzioni della poesia - Myricae: struttura e temi; il rapporto con i morti e il 'nido'; la sperimentazione metrica e lessicale. Lettura ed analisi: - da Myricae: L'assiuolo, X Agosto, Novembre, L'assiuolo, Lavandare - da I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera - Onomatopée e fonosimbolismo in Pascoli. - Il linguaggio pregrammaticale e postgrammaticale: (G. Contini.) - da Poemetti, Italy ; Digitale purpurea</p> <p>- Futurismo e Crepuscolarismo (cenni) Filippo Tommaso Marinetti : Manifesto tecnico della letteratura futurista</p>
7	<p>Italo Svevo La vita e le opere; un autore mitteleuropeo; la formazione culturale e il pensiero. La poetica, i modelli e lo stile. Il rapporto con la psicoanalisi. - I primi romanzi: Una vita, Senilità: il personaggio dell'inetto e la sua evoluzione; struttura dei romanzi, sistema dei personaggi e tecniche narrative. Senilità: trama, temi e tecniche narrative - La coscienza di Zeno (lettura integrale) : composizione, titolo, pubblicazione; struttura narrativa, la cornice e i blocchi tematici; tecniche narrative: il monologo interiore; la psicoanalisi; l'ironia; il tempo narrativo. Lettura integrale , con particolare riferimento ai seguenti brani : - capp. I-II, Prefazione e Preambolo 'Il dottor S. e Zeno' - dal cap. III, 'Il fumo', 'L'ultima sigaretta' - dal cap. IV, 'La morte del padre' - dal cap. V, Il fidanzamento di Zeno' - dal cap. VIII 'Ci sarà un'esplosione enorme'.</p>

8	<p>Luigi Pirandello</p> <p>La vita, il pensiero, le opere. Il contrasto vita-forma; il concetto di 'maschera'; il relativismo filosofico e psicologico; il tema della pazzia; la poetica dell'umorismo: l'arte e il sentimento del contrario.</p> <p>Il teatro come metafora dell'esistenza: le 'maschere nude'.</p> <ul style="list-style-type: none"> - da L'Umorismo: Dall'avvertimento del contrario al "sentimento del contrario" - da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna
---	---

MIM - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-234

**Classe V Sez.: C Ind.: linguistico - Docente: Cristina Baroncelli
Disciplina: Italiano**

- Lettura integrale de Uno, nessuno, centomila : composizione, pubblicazione; i personaggi, il tempo e lo spazio; struttura e tecniche narrative; temi principali e motivi conduttori.
- Il fu Mattia Pascal : composizione, trama, struttura, temi
- Brani:
capp. I e II 'Le due premesse'; cap. VIII 'La nascita di Adriano Meis';
cap. XVIII 'Nel limbo della vita'.
- Il teatro:
-Sei personaggi in cerca d'autore: lettura di brani : 'L'ingresso in scena dei sei personaggi'.

Modulo n°9	CONTENUTI SVOLTI
---------------	-------------------------

La poesia del Novecento
Ermetismo : caratteri generali
Giuseppe Ungaretti : vita, pensiero, opere, poetica.

- Da L'Allegria:
- Fratelli
 - Veglia
 - Sono una creatura
 - S.Martino del Carso
 - Mattina
 - .Soldati

Classe V Sez.: C Ind.: linguistico - Docente: Cristina Baroncelli
Disciplina: Italiano

10	Eugenio Montale (da svolgere) vita , opere, itinerario poetico Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto Da Le Occasioni: Non recidere forbice quel volto Da Satura : Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale
11	La narrativa del " 900 (da svolgere) Italo Calvino : vita, opere, pensiero Pier Paolo Pasolini : vita, opere, pensiero
12	Dante Paradiso : lettura, analisi e commento dei seguenti canti I, III, VI, XI, XV, XVI, XVII, XXXIII
13	Modulo di didattica orientativa "La donna e la poesia " : Alda Merini

Roma, 15 maggio 2024

Il docente

Cristina Baroncelli

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez. C Ind. Linguistico - Docente: Maria Riccardi - Disciplina: INGLESE

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton AA VV	<i>SHAPING IDEAS</i> <i>FIRST FOR SCHOOLS TRAINER 2ND ED. LEVEL B2 / PRACTICE TESTS 2 WITHOUT ANSWERS WITH DOWNLOADABLE AUDIO</i>	ZANICHELLLI CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Acquisire le conoscenze lessicali e le strutture linguistiche fondamentali per riuscire a comunicare in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione.	Buona parte
Conoscere le linee essenziali dello sviluppo della storia letteraria.	Buona parte
Saper comunicare in modo semplice ed efficace i contenuti.	Buona parte
Avere la capacità di commentare, analizzare e contestualizzare un testo letterario.	Buona parte
Sviluppare un metodo di studio sempre più autonomo ed efficiente.	La minoranza
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez. C Ind. Linguistico - Docente: Maria Riccardi - Disciplina: INGLESE

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input checked="" type="checkbox"/> Role playing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input checked="" type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez. C Ind. Linguistico - Docente: Maria Riccardi - Disciplina: INGLESE

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	<p>The Romantic Age (1760-1837)</p> <p>History and Culture - Timeline and overall view Britain and America George III and the Boston Tea Party The Industrial Revolution Social issues and features: economic changes, technological innovation, working and living conditions, increase in population, workhouses, slums, women and children; the Poor Law Amendment Act (1834)</p> <p>Literature and Genres A new sensibility: subjective poetry; a new concept of nature; Burke and the Sublime. Romantic Poetry: imagination, the child, the individual, the exotic, nature, poetic technique, two generations; literature, philosophy and nature. For each poet: The task of the poet, Social awareness, Imagination, Nature, Faith The First Generation, The Second Generation William WORDSWORTH (1770-1850) video, mindmap, ppt (link) The <i>Preface</i> as the <i>Manifesto</i> of English Romanticism; Wordsworth's task in the project of the <i>Lyrical Ballads</i>; reality, Pantheism, the senses and <i>recollection in tranquillity</i>; TEXT ANALYSIS: From <i>Poems in Two Volumes</i> (1807): My Heart Leaps Up, Daffodils Samuel T. COLERIDGE (1772-1834) video, mindmap, ppt (link) pp. 288-290 Coleridge's task in the project of the <i>Lyrical Ballads</i>; faith, sin, redemption; the supernatural, <i>the ideal in the real</i> TEXT ANALYSIS: From the <i>Lyrical Ballads</i> (I ed., 1798): <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>: The Killing of the Albatross, A sadder and wiser man. The moral of the story Percy Bysshe SHELLEY (1792-1822) Social contradictions, atheism, brotherhood of men, love and freedom, nature and ecstasy, optimism George Gordon BYRON: the Byronic Hero. <i>Childe Harold's Pilgrimage</i>: I have not loved the world Prose Romantic Fiction Romantic Fiction, pp. 264-265 The Gothic novel, p. 253 Mary SHELLEY (1797-1851) Plot and themes of <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i> (1818) TEXT ANALYSIS: The Creation of the Monster</p>
2	<p>The Victorian Age (1837-1901)</p> <p>Historical Background The dawn of the Victorian Age <i>Progress, reforms, political parties, working-class movements, Chartism, the Great Exhibition, imperial expansion</i> The American Civil War, pp. 14-15 <i>North vs. South, the abolition of slavery</i> The later years of Queen Victoria's reign <i>The age of reforms, national pride</i></p> <p>Social Background The Victorian compromise, <i>Life in Victorian Britain; work and alienation; philosophy, literature and industrialization. Utilitarianism and scientific discoveries</i> The late Victorians <i>Victorian urban society and women; Darwin and evolution; Social Darwinism; patriotism and the white man's burden</i></p> <p>Prose The Victorian novel (periodicals, circulating libraries, urban middle class readers, entertainment, popular appeal, instalments, plot and subplots, sensation and adventure, Christian morality, Victorian realism; women writers.) Aestheticism and Decadence, life as a work of art and the end of the artist's didactic aim; the <i>dandy</i></p> <p>Charles DICKENS (1812-'70), the surface Detailed description, caricature and humour, public respectability; Victorian realism and objective description: either good or evil individuals; Victorian compromise and didactic aim: punishment and reward; social responsibility Social novels: London life and the world of the workhouse reading from <i>Hard Times</i>, (1854): <i>Oliver wants some more</i> Oscar WILDE (1854-1900), further down the surface</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez. C Ind. Linguistico - Docente: Maria Riccardi - Disciplina: INGLESE

	<p>Aestheticism and decadence: the end of the didactic aim; pleasure, free will and individual consciousness Poet, essayist, novelist, playwright and dandy; imagination, socialism, aestheticism, wit, irony; "Art for Art's sake" and the inextricable duplicity of human nature TEXT ANALYSIS: from <i>The Picture of Dorian Gray</i>, (1891): - The Preface to the second edition Reading: Rudyard KIPLING The exaltation of the imperial power: the white man's burden. TEXT ANALYSIS: "The Mission of the coloniser"</p>
3	<p>The Modern Age (1910-1945) Social Background The Age of Anxiety <i>The Suffragettes; the two World Wars; Irish Independence; the end of Victorian values, disillusionment and frustration, Freud and the unconscious, human psyche; man's behaviour and responsibility; sexuality; dreams and free associations</i> Literature and Genres Modernism - A cosmopolitan literature. The modern novel. Bergson's conception of <i>duration of time</i> The interior monologue as narrative technique. The <i>stream of consciousness</i>, as a human psychological process Argomenti programmati a dopo il 15 maggio: Virginia WOOLF (1882-1941) READINGS: from <i>Mrs. Dalloway</i> (1925): - Clarissa and Septimus James JOYCE (1882-1941) pp. 248-252 the paralysis and the "epiphany" as its sudden spiritual awareness READINGS: from <i>Dubliners</i>, (1914): - Eveline (pp. 253-256) from <i>Ulysses</i>, (1922): p. 185 Molly's Soliloquy The dystopian novel General features George ORWELL (1903-1950) pp. 274-277 first-hand experiences, the social experiment; political dystopia Themes of <i>Animal Farm</i>, (1945) and <i>Nineteen Eighty-Four</i>, (1948)</p>
NODI CONCETTUALI TRASVERSALI	<p>Conflitto /armonia: The Victorian Compromise and Victorian respectability Uomo /natura: from subjectivity to objectivity in Romantic poetry Limiti e confini: Frankenstein, Dorian Gray. L'innocenza dell'infanzia: Dickens La profondità dell'esistere: V. Woolf, J. Joyce</p>

Roma, 10 maggio 2024

La Docente

Prof.ssa Maria Riccardi

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: L - Docente: Valentina Verga - Disciplina: Francese

Lingua e letteratura francese
Prof.ssa Valentina Verga

LIBRI DI TESTO

AUTORE	TITOLO	EDITORE
M.Bertini S.Accornero L.Giachino C.Bongiovanni	<i>La Grande Librairie vol. 1</i>	Einaudi Scuola
M.Bertini S.Accornero L.Giachino C.Bongiovanni	<i>La Grande Librairie vol. 2</i>	Einaudi Scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI
RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Acquisire le conoscenze lessicali e le strutture linguistiche fondamentali per riuscire a comunicare in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione	MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI
Conoscere le linee essenziali dello sviluppo della storia letteraria	MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI
Saper comunicare in modo semplice ed efficace i contenuti	MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI
Avere la capacità di commentare, analizzare e contestualizzare un testo letterario.	MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: L - Docente: Valentina Verga - Disciplina: Francese

Sviluppare un metodo di studio sempre più autonomo ed efficiente

MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: L - Docente: Valentina Verga - Disciplina: Francese

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale	<input type="checkbox"/> prove di completamento	<input type="checkbox"/> problemi
<input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali	<input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla	<input type="checkbox"/> prove di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti	<input type="checkbox"/> questionari vero/falso	<input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze
<input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti	<input type="checkbox"/> esercizi di calcolo	<input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

Altro (specificare):

Modulo
n°

CONTENUTI SVOLTI

1

Les années romantiques: Contexte historique et social.
Contexte littéraire: le Romantisme, le héros romantique, le triomphe de la subjectivité et le mal du siècle

La révolution poétique: **Alphonse de Lamartine**

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: L - Docente: Valentina Verga - Disciplina: Francese

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Méditations poétiques: "Le Lac"</i>
2	<p>Le Romantisme dans tous ses états</p> <p>Victor Hugo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hernani: "Malheur à qui me touche"</i> - <i>Les Châtiments: "Souvenir de la nuit du 4"</i> - <i>Les Contemplations: "Demain dès l'aube"</i> - <i>Les Misérables: "Un étrange gamin fée"</i>
3	<p>Le roman à l'épreuve du romantisme</p> <p>Honoré de Balzac: un écrivain révolutionnaire, <i>Les Études sociales</i> et <i>La Comédie humaine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Père Goriot: "L'odeur de la pension Vauquer"</i> <i>Vautrin, "une ambition corrompue"</i> <i>"J'ai vécu pour être humilié"</i>
4	<p>La réalité vraie dans le roman: Contexte historique et social : Le Second Empire, les transformations de Paris, le flâneur, le bohémien et le dandy. Contexte littéraire : l'Art pour l'Art, le Parnasse et le Réalisme.</p> <p>Gustave Flaubert: "Un livre sur rien", Les techniques du roman moderne, Médiocrité et ridicule.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Madame Bovary: "Le bal"</i> <i>"Vers un pays nouveau"</i> <p>Lecture intégrale de l'Œuvre</p>
5	<p>L'école naturaliste</p> <p>Émile Zola: La science littéraire, <i>Les Rougons-Macquart</i>, l'épique de la réalité</p> <ul style="list-style-type: none"> - « <i>J'accuse</i> » et <i>l'engagement</i> - <i>L'Assommoir: "La machine à soûler"</i> <i>"Gervaise cède à la tentation"</i> - <i>Germinal: "Du pain, du pain, du pain"</i>
6	<p>L'Art et la Beauté</p> <p>Charles Baudelaire: Le flâneur, le bohémien et le dandy, la mélancolie, la modernité, La déchirure existentielle, Les Paradis artificiels</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les Fleurs du mal: "Au lecteur"</i> <i>"L'Albatros"</i> <i>"Correspondances"</i>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: L - Docente: Valentina Verga - Disciplina: Francese

	<p>"Spleen IV" "À une passante" "Le Voyage"</p>
7	<p>La galaxie symboliste, Les poètes maudits, une esthétique de la suggestion. Paul Verlaine: - <i>L'Art poétique</i></p> <p>Arthur Rimbaud: - "le Voyant" "Voyelles"</p>
8	<p>La Décadence ou l'esprit fin de siècle Joris-Karl Huysmans: - <i>À rebours: "Une énorme tortue"</i></p>
9	<p>Les novateurs Marcel Proust: Proust et Bergson, Les mots-clés de la <i>Recherche</i>, le thème du souvenir. - <i>À la recherche du temps perdu: "Le baiser maternel"</i> <i>"Tout...est sorti...de ma tasse de thé"</i> <i>"La vraie vie"</i></p>
10	<p>L'Existentialisme et l'Absurde. L'Engagement, la condition féminine. Jean Paul Sartre - <i>L'existentialisme est un humanisme: "L'engagement"</i></p> <p>Simone de Beauvoir et le féminisme - <i>Le Deuxième Sexe: "On ne nait pas femme"</i></p> <p>Albert Camus: L'Absurde et la révolte, <i>L'Étranger</i>. - <i>La Peste: "Une mort inacceptable"</i> <i>"Héroïsme ou honnêteté"</i></p>
11	<p>PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE FRANCESE Docente: Antonella Giordano</p> <p>La docente di conversazione ha proposto argomenti storico-culturali e di attualità con l'obiettivo di potenziare le abilità fondamentali, in particolare la comprensione orale e l'espressione orale. A tale scopo, sono stati proposti documenti di genere vario. Gli studenti hanno anche esposto delle</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: L - Docente: Valentina Verga - Disciplina: Francese

presentazioni sui temi scelti.

12

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE FRANCESE

Docente: **Antonella Giordano**

- Sujet: La Guerre: Chanson: Le déserteur, Boris Vian.
- Sujet: Le phénomène de la migration: Vidéo Lumni:Un monde en mouvement.
- Sujet: Le social, Texte: "Le retour des enfoirés".
- Sujet: La femme: Vidéo: 2Simone Veil, un combat pour les femmes", TV5 Monde.
- Sujet: Les luttes: Vidéo: "le premier mai, d'où vient la tradition et pourquoi cette date", Lumni.

MIM - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-2024

Classe V Sez.: C Ind.: L - Docente: Valentina Verga - Disciplina: Francese

Roma, 15 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Valentina Verga

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Silvia Testani

Disciplina: Scienze Naturali

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
1. VALITUTTI GIUSEPPE TADDEI NICCOLO'/MAGA G - MACARIO M	1. <i>CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM)CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE</i>	1. ZANICHELLI EDITORE
2. LUPIA PALMIERI ELVIDIO PAROTTO MAURIZIO	2. <i>GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - ED. BLU 2ED. - FONDAMENTI (LDM) MINERALI ROCCE, VULCANI TERREMOTI, TETTONICA PLACCHE, INTERAZIONI GEOSFERE</i>	2. ZANICHELLI EDITORE

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
saper discutere le peculiarità della chimica del carbonio	La maggior parte della Classe
saper distinguere i vari tipi di isomeria	La maggior parte della Classe
saper disegnare le formule di struttura dei composti appartenenti alle classi studiate, attribuendo loro il corretto nome IUPAC	La maggior parte della Classe
saper discutere in modo qualitativo le proprietà fisiche dei composti organici studiati	La maggior parte della Classe

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Silvia Testani

Disciplina: Scienze Naturali

descrivere le caratteristiche strutturali delle biomolecole e saper discutere il loro ruolo biologico	La maggior parte della Classe
identificare i nuclei principali della teoria della tettonica a placche e la loro connessione	La maggior parte della Classe
Collegare i vari tipi di fenomeni sismici e vulcanici all'organizzazione delle placche	La maggior parte della Classe
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Silvia Testani

Disciplina: Scienze Naturali

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Silvia Testani

Disciplina: Scienze Naturali

[] Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Linguistico - Docente: Silvia Testani

Disciplina: Scienze Naturali

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Introduzione alla Chimica Organica: <ul style="list-style-type: none">• Andamento periodico degli elementi chimici, studio della tavola periodica• Il carbonio come elemento base delle molecole organiche caratteristiche chimiche• Il ciclo del carbonio e gli effetti della manipolazione da parte dell'uomo• Ibridazione del carbonio: ibridazione sp³, sp² e sp e le diverse geometrie: tipi e disposizione degli orbitali coinvolti
2	Classi di composti organici <ul style="list-style-type: none">• Concetto di gruppo funzionale e classificazione delle diverse classi di composti organici• Alcani, Alcheni e Alchini: nomenclatura IUPAC, formula generale del gruppo, desinenza e proprietà chimico-fisiche• Rottura omolitica e eterolitica legame covalente• Forme di struttura: lineari, ramificate o cicliche, il carbonio tetravalente• Accenno ad altre classi di composti (alcoli e alogenuri)
3	Le biomolecole <ul style="list-style-type: none">• I polimeri: definizione, concetto di molecola base, omo ed etero polimeri, polimeri lineari e ramificati; reazioni di condensazione e di idrolisi• I polimeri naturali: le macromolecole differenze strutturali• I carboidrati: caratteristiche strutturali e funzioni• Le Proteine: caratteristiche strutturali e funzioni• Acidi nucleici: il DNA e l'RNA, scoperta della struttura, Franklin, Crick e Watson; composizione di un nucleotide; schema a blocchi della struttura della doppia elica di DNA e dei filamenti in posizione antiparallela; differenze tra DNA ed RNA; funzioni
4	Scienze della Terra <ul style="list-style-type: none">• Prove sulla struttura della terra dirette ed indirette: misure di densità, analisi sulla struttura di meteoriti, tracciato delle onde sismiche e studio della radioattività• Caratteristiche strutturali e chimico fisiche dei vari strati terrestri: crosta oceanica e crosta continentale, mantello esterno ed interno, nucleo esterno ed interno e discontinuità di Moho, di Gutenberg e di Lehmann• Modello reologico: la convezione e conduzione astenosfera, mesosfera, nucleo esterno ed interno• Teoria della deriva dei continenti di Wegener• La tettonica delle placche: la tettonica delle placche come evoluzione della teoria della deriva dei continenti; la scoperta dei fondali oceanici; margini costruttivi (divergenti), distruttivi (convergenti) e conservativi e i processi connessi (subduzione, isostasia ed orogenesi)• L'espansione dei fondi oceanici: le dorsali oceaniche• Il ciclo di Wilson

Roma, 12 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Silvia Testani

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe: V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: Regalo - Disciplina: Storia dell'Arte

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
G. Cricco F.P. Di Teodoro	IT.ARTE 5E VERDE 3 LDM 3 - Volume 3	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Saper usare in modo adeguato il linguaggio specifico della materia, conoscere tecniche artistiche e materiali	Due terzi della classe
Saper utilizzare un metodo d'indagine, d'analisi formale e strutturale dell'opera d'arte per poter offrire un sintetico quadro complessivo dell'autore o di un movimento artistico	Quasi tutti gli studenti
Saper collocare nel suo contesto storico un'opera d'arte, saper riconoscere le correnti artistiche e gli autori studiati	Due terzi della classe
Saper collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte	Due terzi della classe
Saper condurre ricerche autonome su tematiche artistiche	Tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe: V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: Regalo - Disciplina: Storia dell'Arte

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe: V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: Regalo - Disciplina: Storia dell'Arte

[x] Altro (specificare): preparazione da parte degli studenti di lezioni con supporto di ppt

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe: V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: Regalo - Disciplina: Storia dell'Arte

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Neoclassicismo: J.J. Winckelmann A.Canova Amore e Psiche Paolina Borghese Le tre grazie Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria J.L. David Il giuramento degli Orazi La morte di Marat Le Sabine F. Goya Il sonno della ragione genera mostri Maja desnuda e Maja vestida Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio Saturno divoratore di un figlio E.L. Boullée Progetto della Sala di lettura per l'ampliamento della Biblioteca Nazionale di Parigi Cenotafio di Newton G.B. Piranesi Santa Maria del priorato
2	Romanticismo: J.H. Füssli L'incubo C.D. Friedrich Il viandante sul mare di nebbia J. Constable Il carro da fieno W.Turner Pescatori in mare T. Géricault La zattera della Medusa Gli alienati E. Delacroix La barca di Dante La libertà che guida il popolo Le donne di Algeri F. Hayez Il bacio I vespri siciliani
3	Realismo: G. Courbet Funerale ad Ornans L'atelier del pittore Fanciulle sulla riva della Senna
4	Impressionismo: E. Manet Colazione sull'erba Olympia Il bar delle Folies Bergère C. Monet Impressione, sole nascente Le serie: la cattedrale di Ruen e lo stagno delle ninfee

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe: V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: Regalo - Disciplina: Storia dell'Arte

	<p>E. Degas La lezione di danza L'assenzio P.A. Renoir La Grenouillère Ballo al Moulin de la Galette</p>
5	<p>Post-Impressionismo: P. Cézanne I giocatori di carte La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves G. Seurat Un dimanche après-midi P. Gauguin Il Cristo giallo Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? V. van Gogh I mangiatori di patate Autoritratti Girasoli La camera di van Gogh ad Arles Notte stellata Campo di grano con volo di corvi</p>
6	<p>Art Nouveau: G. Klimt Giuditta I Il bacio A. Gaudi Sagrada Familia Parco Güell Casa Milà</p>
7	<p>Fauves ed Espressionismo: H. Matisse Donna con il cappello La stanza rossa La danza E. Munch Il grido Pubertà E.L. Kirchner Marcella Cinque donne in strada</p>
8	<p>Cubismo: P. Picasso Les demoiselles d'Avignon Guernica</p>
9	<p>Futurismo: F. T. Marinetti Zang Tumb Tumb U. Boccioni La città che sale Forme uniche di continuità nello spazio A. Sant'Elia La centrale elettrica La città nuova</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe: V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: Regalo - Disciplina: Storia dell'Arte

10*	Surrealismo: S. Dalì La persistenza della memoria Sogno causato dal volo di un'ape R. Magritte Il tradimento delle immagini e la condizione umana La condizione umana
11*	Astrattismo: V. Kandinsky Primo acquerello astratto Impressioni, improvvisazioni e composizioni (impressione vi, improvvisazione vii e composizioni vi e viii) P. Klee Uccelli in picchiata e frecce Angelus novus Fuoco della sera

* argomenti ancora non svolti

Roma,

Il Docente



PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: NOVELLI

Disciplina: FISICA

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
AMALDI UGO	TRAIETTORIE DELLA FISICA (LE) 3ED - VOLUME 3 (LDM)M	ZANICHELLI EDITORE

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscenza dei fenomeni elettrici e analisi di circuiti elettrici	Metà della classe

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE
<p>I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Studio di caso <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca sul campo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari <input type="checkbox"/> Intervista </p> <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare):</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO
<p> <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Aula multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line <input type="checkbox"/> Mappe concettuali </p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: NOVELLI

Disciplina: FISICA

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> comprensione orale	<input type="checkbox"/> prove di completamento	<input type="checkbox"/> problemi
<input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali	<input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla	<input checked="" type="checkbox"/> prove
<input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti	<input type="checkbox"/> questionari vero/falso	<input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze
<input type="checkbox"/> produzione di testi scritti	<input checked="" type="checkbox"/> esercizi di calcolo	<input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: NOVELLI
Disciplina: FISICA

Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: NOVELLI

Disciplina: FISICA

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Onde meccaniche e fenomeni luminosi.
2	Elettrizzazione dei materiali. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. La polarizzazione degli isolanti
3	Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo. Analogie e differenza tra campo elettrico e campo gravitazionale. Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss.
4	Energia meccanica ed energia elettrica. Il potenziale elettrico. Calcolo del potenziale del campo elettrico.
5	Intensità di corrente elettrica. Corrente continua ed alternata. I generatori di tensione e circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule.

MIM - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: NOVELLI
Disciplina: FISICA

Roma, maggio 2024

Il Docente

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: NOVELLI

Disciplina: MATEMATICA

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	ZANICHELLI EDITORE

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscenza e padronanza degli obiettivi prefissati per l'anno scolastico	Maggior parte della classe

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE
<p>I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:</p> <p>[X] Lezione frontale [] Interdisciplinarietà [] Role playing [] Studio di caso [X] Apprendimento cooperativo [] Circle time [] Ricerca-azione in classe [] Ricerca sul campo [] Flipped classroom [] Tutoraggio tra pari [] Intervista</p> <p>[] Altro (specificare):</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO
<p>[X] LIM [] Laboratori [] Strumenti audiovisivi [] Aula multimediale [] Risorse didattiche in rete [] Strumenti di cloud e collaborazione on line [] Mappe concettuali</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: NOVELLI

Disciplina: MATEMATICA

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> comprensione orale	<input type="checkbox"/> prove di completamento	<input type="checkbox"/> problemi
<input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali	<input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla	<input checked="" type="checkbox"/> prove
<input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti	<input type="checkbox"/> questionari vero/falso	<input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze
<input type="checkbox"/> produzione di testi scritti	<input checked="" type="checkbox"/> esercizi di calcolo	<input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: NOVELLI
Disciplina: MATEMATICA

[] Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: NOVELLI

Disciplina: MATEMATICA

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Frazioni algebriche, Equazioni fratte, operazioni con le frazioni algebriche, campo di esistenza.
2	Equazioni di secondo grado e relazioni tra soluzioni e coefficienti. Disequazioni di primo e secondo grado. Disequazioni fratte.
3	Funzioni di variabile reale e proprietà. Dominio di funzioni. Studio del grafico di funzioni: dominio, intersezioni con gli assi, positività
4	Concetto di limite. Limiti di funzioni. Significato limite finito e infinito. Operazioni sui limiti e calcolo di semplici limiti. Forme indeterminate ed eliminazione. Funzioni continue e discontinuità. Ricerca di asintoti orizzontale, verticale ed obliquo. Possibile grafico di una funzione
5	Concetto di derivata come limite del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, calcolo di derivate di funzioni polinomiali.

MIM - USR per il Lazio - Roma - XX Distretto - IX Municipio - Liceo "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.:C Ind.: Linguistico - Docente: NOVELLI
Disciplina: MATEMATICA

Roma, maggio 2024

Il Docente

LICEO LINGUISTICO STATALE "ETTORE MAJORANA"

ESAME DI STATO

Commissione _____

Liceo Linguistico _____ a.s.2023-2024

Candidato: _____ Classe V sezione: _____

Lingue straniere 3 (SPAGNOLO)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	A	B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Comprende il testo in modo completo cogliendo tutte le informazioni implicite ed esplicite.	2,5	2,5
Comprende il testo cogliendo la maggior parte delle informazioni esplicite ed implicite.	2	2
Comprende il senso generale del testo cogliendo le informazioni essenziali.	1,5	1,5
Comprende il testo in modo parziale e coglie solo alcune delle informazioni essenziali.	1	1
Comprende il testo in modo lacunoso e fraintende e/o non coglie il senso di molte informazioni.	0,5	0,5
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO		
Interpretazione puntuale ed organica. Analisi del testo completa e approfondita.	2,5	2,5
Interpretazione/analisi del testo completa ma non sempre approfondita.	2	2
Interpretazione/analisi del testo nell'insieme completa ma superficiale.	1,5	1,5
Interpretazione/analisi del testo incompleta e/o parzialmente errata.	1	1
Interpretazione/analisi del testo errata, confusa e incompleta.	0,5	0,5
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Aderisce alla traccia cogliendone i tratti espliciti ed impliciti	2,5	2,5
Aderisce alla traccia cogliendone tutti i tratti espliciti e solo in parte quelli impliciti	2	2
Aderisce alla traccia cogliendone i tratti salienti	1,5	1,5
Aderisce solo parzialmente alla traccia	1	1
Non aderisce per nulla alla traccia	0,5	0,5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Si esprime in modo molto scorrevole, articolato e personale. Irrilevanti eventuali errori/imprecisioni	2,5	2,5
Si esprime in modo scorrevole e chiaro pur in presenza di qualche errore/imprecisione grammaticale e lessicale	2	2
Si esprime in modo semplice ma complessivamente chiaro commettendo alcuni errori morfo-sintattici	1,5	1,5
Si esprime in modo frammentario e disorganico con svariati errori morfo-sintattici	1	1
Si esprime in modo confuso e contorto con gravi e numerosi errori morfo-sintattici.	0,5	0,5
Punteggio parziale		
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE		... / 20

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
ESAME DI STATO A.S. 2022-23

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 12)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	4	1-4
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	3	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	2	
	Elaborato disorganico.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	4	1-4
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	3	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	2	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	4	1-4
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	3	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	2	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	1	

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 8)
Comprensione degli snodi tematici del testo	Comprensione completa, nel rispetto dei vincoli posti nelle consegne.	2	1-2
	Comprensione parziale o non corretta .	1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi corretta e completa.	3	1-3
	Analisi parziale o parzialmente corretta.	2	
	Analisi molto parziale e/o non corretta.	1	
Interpretazione e contestualizzazione	Contestualizzazione ampia e pertinente.	3	1-3
	Contestualizzazione essenziale con alcuni riferimenti pertinenti.	2	
	Contestualizzazione assente o non pertinente.	1	
TOTALE PUNTI			/20

COMMISSARI

PRESIDENTE

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
ESAME DI STATO A.S. 2022-23

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 12)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	4	1-4
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	3	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	2	
	Elaborato disorganico.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	4	1-4
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	3	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	2	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	4	1-4
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	3	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	2	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	1	

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 8)
Individuazione di tesi e argomentazioni del testo proposto	Individuazione completa.	3	1-3
	Individuazione parziale o imprecisa.	2	
	Individuazione non corretta.	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione efficace; uso pertinente dei connettivi.	3	1-3
	Argomentazione parzialmente efficace; uso dei connettivi non sempre adeguato.	2	
	Argomentazione ed uso dei connettivi poco coerenti.	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali corretti e congruenti.	2	1-2
	Riferimenti culturali generici e/o imprecisi.	1	
TOTALE PUNTI			/20

COMMISSARI

PRESIDENTE

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
ESAME DI STATO A.S. 2022-23

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 12)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	4	1-4
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	3	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	2	
	Elaborato disorganico.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	4	1-4
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	3	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	2	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	4	1-4
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	3	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	2	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	1	

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN VENTESIMI	PUNTI (max 8)
Aderenza alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Elaborato aderente alla traccia; titolo coerente.	3	1-3
	Elaborato parzialmente aderente alla traccia.	2	
	Elaborato non aderente alla traccia.	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata e lineare.	2	1-2
	Esposizione poco fluida e lineare.	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze	Riferimenti culturali corretti e congruenti.	3	1-3
	Riferimenti culturali essenziali e generici.	2	
	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti.	1	
TOTALE PUNTI			/20

COMMISSARI

PRESIDENTE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele d'Annunzio

La sabbia del tempo (da *Alcyone, Madrigali dell'Estate*)

Alla fine dell'estate e alle prime avvisaglie dell'autunno, segno del tempo che scorre inesorabilmente come la sabbia dal cavo della mano, sono dedicati nella raccolta *Alcyone* i Madrigali dell'estate, uno dei quali è *La sabbia del tempo*.

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio,
il cor sentì che il giorno era più breve.

5 E un'ansia repentina il cor m'assalse²
per l'appressar dell'umido³ equinozio
che offusca l'oro delle piagge salse.

10 Alla sabbia del Tempo urna la mano
era⁴, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano⁵
quasi ombra d'ago in tacito quadrante⁶.

1. **Come:** *mentre*.

2. **il cor m'assalse:** *assalì il mio cuore*.

3. **umido:** perché prelude alle piogge autunnali.

4. **urna... era:** la mano del poeta è come un'urna, un vaso funerario che contiene le ceneri di un defunto.

5. **vano:** *esile*.

6. **tacito quadrante:** il quadrante solare, o meridiana, è silenzioso (**tacito**) perché segnala lo scorrere del tempo senza rumorosi meccanismi.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza la situazione rappresentata nella poesia in un testo di circa 70 parole.

2. Analizza il titolo sia dal punto di vista formale sia da quello del significato. A quale immagine concreta rimanda la sabbia? A quale corrispondenza simbolica rimanda l'associazione di tale parola con il tempo?

3. Analizza la poesia strofa per strofa. Su quale motivo è focalizzata la prima terzina? E su quale la seconda? Come si collegano tra loro queste prime due strofe? Nella quartina finale sono concentrate tre metafore: identificalle e spiegane il significato. Analizza il lessico e rileva le aree semantiche dominanti; riconosci il valore che hanno queste scelte linguistiche rispetto al significato della poesia.

4. La poesia dannunziana, in particolar modo quella di *Alcyone*, è caratterizzata da una forte musicalità, ottenuta attraverso scelte linguistiche e stilistiche: rileva queste caratteristiche nel madrigale in esame e gli effetti che producono nella sua ricezione da parte del lettore.

Interpretazione

Elabora una tua interpretazione del testo proposto che sviluppi un discorso coerente e organizzato attorno alla tematica qui dominante – lo scorrere inesorabile del tempo – e che collochi tale tema nel quadro della produzione letteraria a te nota.

PROPOSTA A2

Italo Calvino

L'avventura di due sposi (da *I racconti*)

Il testo, del 1958, fa parte della raccolta *Gli amori difficili*, che comprende quindici racconti scritti da Calvino fra il 1949 e il 1967.

L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata.

Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano.

Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correvano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la

porta e già la si sentiva correre giù per le scale.

Arturo restava solo. Seguiva il rumore dei tacchi di Elide giù per i gradini, e quando non la sentiva più continuava a seguirla col pensiero, quel trotterellare veloce per il cortile, il portone, il marciapiede, fino alla fermata del tram. Il tram lo sentiva bene, invece: stridere, fermarsi, e lo sbattere della pedana a ogni persona che saliva. “Ecco, l’ha preso”, pensava, e vedeva sua moglie aggrappata in mezzo alla folla d’operai e operaie sull’“undici”, che la portava in fabbrica come tutti i giorni. Spegneva la cicca, chiudeva gli sportelli alla finestra, faceva buio, entrava in letto.

Il letto era come l’aveva lasciato Elide alzandosi, ma dalla parte sua, di Arturo, era quasi intatto, come fosse stato rifatto allora. Lui si coricava dalla propria parte, per bene, ma dopo allungava una gamba in là, dov’era rimasto il calore di sua moglie, poi ci allungava anche l’altra gamba, e così a poco a poco si spostava tutto dalla parte di Elide, in quella nicchia di tepore che conservava ancora la forma del corpo di lei, e affondava il viso nel suo guanciale, nel suo profumo, e s’addormentava.

Quando Elide tornava, alla sera, Arturo già da un po’ girava per le stanze: aveva acceso la stufa, messo qualcosa a cuocere. Certi lavori li faceva lui, in quelle ore prima di cena, come rifare il letto, spazzare un po’, anche mettere a bagno la roba da lavare. Elide poi trovava tutto malfatto, ma lui a dir la verità non ci metteva nessun impegno in più: quello che lui faceva era solo una specie di rituale per aspettare lei, quasi un venirle incontro pur restando tra le pareti di casa, mentre fuori s’accendevano le luci e lei passava per le botteghe in mezzo a quell’animazione fuori tempo dei quartieri dove ci sono tante donne che fanno la spesa alla sera.

Alla fine sentiva il passo per la scala, tutto diverso da quello della mattina, adesso appesantito, perché Elide saliva stanca dalla giornata di lavoro e carica della spesa. Arturo usciva sul pianerottolo, le prendeva di mano la sporta, entravano parlando. Lei si buttava su una sedia in cucina, senza togliersi il cappotto, intanto che lui levava la roba dalla sporta. Poi: – Su, diamoci un addrizzo¹, – lei diceva, e s’alzava, si toglieva il cappotto, si metteva in veste da casa.

Cominciavano a preparare da mangiare: cena per tutt’e due, poi la merenda che si portava lui in fabbrica per l’intervallo dell’una di notte, la colazione che doveva portarsi in fabbrica lei l’indomani, e quella da lasciare pronta per quando lui l’indomani si sarebbe svegliato.

Lei un po’ sfaccendava un po’ si sedeva sulla seggiola di paglia e diceva a lui cosa doveva fare. Lui invece era l’ora in cui era riposato, si dava attorno², anzi voleva far tutto lui, ma sempre un po’ distratto, con la testa già ad altro. In quei momenti lì, alle volte arrivavano sul punto di urtarsi, di dirsi qualche parola brutta, perché lei lo avrebbe voluto più attento a quello che faceva, che ci mettesse più impegno, oppure che fosse più attaccato a lei, le stesse più vicino, le desse più consolazione. Invece lui, dopo il primo entusiasmo perché lei era tornata, stava già con la testa fuori di casa, fissato nel pensiero di far presto perché doveva andare. Apparecchiata tavola, messa tutta la roba pronta a portata di mano per non doversi più alzare, allora c’era il momento dello struggimento che li pigliava tutti e due d’avere così poco tempo per stare insieme, e quasi non riuscivano a portarsi il cucchiaino alla bocca, dalla voglia che avevano di star lì a tenersi per mano. Ma non era ancora passato tutto il caffè e già lui era dietro la bicicletta a vedere se ogni cosa era in ordine. S’abbracciavano. Arturo sembrava che solo allora capisse com’era morbida e tiepida la sua sposa. Ma si caricava sulla spalla la canna della bici e scendeva attento le scale.

Elide lavava i piatti, riguardava la casa da cima a fondo, le cose che aveva fatto il marito, scuotendo il capo. Ora lui correva le strade buie, tra i radi fanali, forse era già dopo il gasometro³. Elide andava a letto, spegneva la luce. Dalla propria parte, coricata, strisciava un piede verso il posto di suo marito, per cercare il calore di lui, ma ogni volta s’accorgeva che dove dormiva lei era più caldo, segno che anche Arturo aveva dormito lì, e ne provava una grande tenerezza.

1. **un addrizzo:** *una sistemata.*
2. **si dava attorno:** *si dava da fare.*
3. **gasometro:** norme serbatoio (di solito a forma di cilindro) usato per contenere ed erogare il gas in città.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi brevemente la trama del racconto.
2. Quale lavoro svolgono i due sposi? A quale classe sociale appartengono? Nel rispondere, considera con attenzione l'ambiente domestico in cui vivono, le loro azioni abituali e i mezzi di cui dispongono nella quotidianità.
3. Per quale ragione, a tuo parere, Calvino ha utilizzato il termine «avventura» per il titolo del racconto? Rispondi in base al contesto delineato attraverso la sintesi della trama.
4. Delinea, in base al testo, la posizione del narratore: è esterno o interno al racconto? Mostra di immedesimarsi nella vicenda, partecipando allo stato d'animo dei protagonisti, o ne resta completamente fuori?
5. Il racconto presenta interessanti riferimenti al contesto reale – siamo alla fine degli anni Cinquanta – di un'Italia industrializzata e urbanizzata che si prepara a vivere l'euforia del *boom* economico e l'avvento del consumismo. Individuali e commentali.

Interpretazione

La letteratura del Novecento pone spesso in risalto il rapporto uomo-donna, in particolare le relazioni fra coniugi, mettendone in evidenza la componente erotica o sentimentale, oppure i rapporti interpersonali talvolta improntati a complesse dinamiche psicologiche, sociali e culturali. Proponi liberamente un commento al testo analizzato che tenga conto di collegamenti e/o confronti con altri esempi, poetici o narrativi, incentrati su tale tematica.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Umberto Eco

Come mangiare il gelato, in Come viaggiare con un salmone, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta. Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no. Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuitivo

che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti (1).»

1. Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una 'liturgia' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter 'celebrare'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine 'liturgia'.
3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione 'crudelmente pedagogica': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase 'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'?

Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

PROPOSTA B2

Angelo d'Orsi

La Storia di fronte ai fatti

Nel passo proposto, tratto da un manualetto destinato agli studenti universitari, Angelo d'Orsi (Pontecagnano Faiano, 1947), professore dell'Università di Torino, affronta il tema dell'oggettività della narrazione storica. Prendendo le mosse dalla tradizione ottocentesca del Positivismo, secondo cui è possibile una ricostruzione esatta e inconfutabile di tutti gli avvenimenti del passato, lo studioso riflette su quale debba essere l'oggetto di indagine dello storico.

I documenti sono il tramite tra il passato e chi intende ricostruirlo; per la tradizione positivista¹ essi sono le tracce dei fatti, essendo la storia la scienza che ha per oggetto la ricostruzione degli avvenimenti. Sorge allora la domanda: "che cos'è propriamente un fatto storico?". Esso non è necessariamente, soltanto, l'avvenimento, il fatto materiale, ma può anche essere un fenomeno di opinione, e qualunque evento del passato, singolare o collettivo, o processo di lungo periodo che

abbia lasciato dietro di sé delle tracce. Anzi, a ben guardare, più del fatto in se stesso contano le sue conseguenze, di cui noi, da studiosi posteri, possiamo rintracciare i segni, cioè i documenti. Si potrebbe anche sostenere, e l'esempio della falsificazione documentale è utile, che qualche volta nella storia si registrano esiti rilevantissimi provocati da non fatti: più significativi dei fatti storici veri e propri possono essere i fenomeni di credenza² che ne scaturiscono. Ma se ogni fatto storico corrisponde a un evento passato, non ogni evento può essere classificato come fatto storico: dipende, essenzialmente, dalla sua capacità di produrre degli effetti, di essere causa di altri fatti, di influenzare i comportamenti e le opinioni dei contemporanei. Non è sufficiente che qualcosa sia accaduto prima dell'avvio della ricerca: occorre che quel qualcosa abbia manifestato la sua esistenza, uscendo, per così dire, dalla latenza³.

Questa tesi fu sostenuta, in un provocatorio articolo del 1926 pubblicato sulla "Revue de Synthèse Historique", dallo storico della filosofia ed etnologo⁴ francese Lucien Lévy-Bruhl⁵. Egli si spingeva sino al punto di sostenere che lo storico può legittimamente lasciar cadere la «realtà dei fatti» (se essa «non è giunta a imporsi») per occuparsi della «verità apparente». Giacché, «quel che è interessante per lo storico non è l'uomo reale, ma l'apparenza sotto la quale egli si è mostrato ai suoi contemporanei». Con ciò Lévy-Bruhl intende sottolineare, enfatizzandolo fino al paradosso, che un fatto storico è un fatto sociale, ed è solo in quanto tale che diventa oggetto del lavoro dello storico.

(A. d'Orsi, *Piccolo manuale di storiografia*, Bruno Mondadori, Milano 2002, pp. 46-47)

1. tradizione positivista: il Positivismo fu un movimento culturale diffuso nel corso dell'Ottocento che manifestò grande fiducia nei confronti delle capacità della scienza nei diversi campi del sapere. Per quanto riguarda le discipline umanistiche (storia, filosofia, letteratura) gli studiosi del Positivismo elaborarono un metodo rigoroso, con l'intento di giungere a risultati oggettivi simili a quelli delle scienze naturali.

2. fenomeni di credenza: tendenza a considerare veri fatti o dati anche senza che ve ne siano prove o testimonianze certe.

3. latenza: in ambito medico, è lo stato di una patologia quando non ne sono ancora visibili i sintomi. In questo caso si intende un evento storico che non ha ancora prodotto conseguenze tangibili.

4. etnologo: chi è esperto di etnologia, cioè lo studio della cultura e delle usanze dei diversi popoli e comunità umane.

5. Lévy-Bruhl: studioso francese (Parigi, 1857-1939).

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi brevemente il contenuto del testo, evidenziando il punto di partenza dell'argomentazione e seguendo le diverse ipotesi su cosa debba diventare oggetto di studio da parte dello storico.

2. Indica quali elementi vengono elencati dall'autore come potenziali oggetti dell'analisi storica. Quale caratteristica fa sì che un evento del passato possa essere considerato un "fatto storico"?

3. A che cosa si riferisce l'autore quando parla di «non fatti» facendo l'esempio della «falsificazione documentale»?

4. Qual è la tesi dello studioso francese Lévy-Bruhl? Perché l'autore la considera provocatoria e paradossale?

5. Per sviluppare la sua argomentazione l'autore si serve di alcune formule di passaggio (come ad esempio: «Sorge allora la domanda», r. 3). Rintraccia nel primo paragrafo altre espressioni di questo tipo e spiega il loro significato.

Produzione

Esprimi la tua opinione sul tema affrontato nel testo: lo storico dovrebbe interessarsi più alla ricostruzione oggettiva dei fatti o al modo in cui questi fatti sono stati letti e interpretati? È sempre possibile giungere a una lettura oggettiva dei fatti? Quali ostacoli si oppongono a questa possibilità? Esamina uno o più esempi di eventi storici controversi e soggetti a diverse possibili interpretazioni (la figura e l'eredità di Napoleone Bonaparte, il processo di unificazione nazionale italiana, i movimenti politici del Novecento e i regimi che ne sono scaturiti, la Shoah, la Guerra fredda, le attività militari statunitensi): perché il suo lavoro sia utile alla società, come dovrebbe agire lo storico

di fronte a tali fatti? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

PROPOSTA B3

Riccardo Manzotti

L'IA pensa. E noi? (*Doppiozero*, 28 Gennaio 2023)

Non è l'intelligenza artificiale che ha imparato a pensare come noi, siamo noi che abbiamo smesso di pensare come persone e la colpa maggiore, mi dispiace dirlo, l'abbiamo noi filosofi e, in qualche misura, scienziati e psicologi. Mi spiego. Per chi non sia stato chiuso in un rifugio antiatomico durante gli ultimi 6 mesi, una serie di nuovi algoritmi generativi, addestrati su enormi quantità di dati provenienti dagli esseri umani, ha sviluppato la capacità di produrre testi, suoni e immagini. Chiunque li abbia testati (fatelo, è gratis, provate) è rimasto sorpreso e meravigliato: l'impressione è che questi algoritmi siano in grado di cogliere la struttura del pensiero degli esseri umani e di declinarla in nuove combinazioni. ChatGPT, forse il più famoso, è in grado di scrivere poesie, rispondere a domande su qualsiasi argomento, scrivere testi e relazioni. Sembra proprio che ChatGPT sia come noi.

Sono stati scritti fiumi di parole su potenzialità e rischi – dal problema del diritto di autore fino agli effetti sul sistema scolastico. Non c'è dubbio che l'IA abbia capacità finora impensate e che il loro impatto sarà profondo e irreversibile, ma la domanda è un'altra: siamo sicuri che il pensiero sia semplicemente la manipolazione di simboli e la produzione di contenuti?

È un fatto che, tra i testi prodotti da ChatGPT e quelli scritti dagli esseri umani, non ci siano differenze evidenti e questa somiglianza contiene una minaccia. (...) Non c'è speranza dunque? Siamo diventati obsoleti? Stiamo per essere superati dall'Intelligenza Artificiale in quello che pensavamo essere la nostra capacità più essenziale? Ovvero il pensiero?

Nella domanda si nasconde la risposta. Già il fatto di porsi questa domanda implica che il pensiero sia stato declassato a calcolo, operatività, ricombinazione. Ma è proprio così? In realtà, ci sono due modi di intendere il pensiero: come manipolazione dei simboli o come manifestazioni della realtà. Il primo modo è stato declinato in tanti modi, apparentemente moderni – dalla macchina di Turing ai giochi linguistici di Wittgenstein, dalla svolta linguistica all'intelligenza artificiale odierna. Si sposa con l'idea che la casa del pensiero sia il linguaggio e che quest'ultimo, in fondo, non sia altro che una continua ricombinazione di simboli; un'idea popolare che ha trovato ulteriore supporto nella teoria dell'informazione e nella genetica. (...) Tutto questo è molto convincente (...) ma lascia fuori qualcosa di fondamentale: la realtà.

La realtà è un termine scomodo, quasi fastidioso, per alcuni. Da Kant alle neuroscienze, ci sentiamo ripetere che non possiamo conoscere il mondo, ma solo le nostre rappresentazioni (che non sono mai del tutto affidabili). (...)

Anche i social network prima e il metaverso poi ci portano in un mondo digitale sempre più staccato dalla realtà, dove digitare parole che producono altre parole, in un labirinto di simboli e di like autoreferenziali sembra essere l'unico obiettivo. In questo mondo di rappresentazioni digitali fini a se stesse, ChatGPT è come noi. Anzi, è meglio di noi. Non c'è partita. (...) Al di là di questo entusiasmo per il pensiero ridotto a calcolo di nuove combinazioni, esiste un'altra grande intuizione sulla natura del pensiero secondo la quale noi non saremmo solo manipolatori di simboli, bensì momenti dell'esistenza. Ognuno di noi sarebbe un'occasione che ha la realtà per essere vera.

In questa visione, la persona non è solo una calcolatrice, ma una unità dell'esistere. È una prospettiva oggi impopolare, abituati come siamo al gergo informatico e tecnologico. Il pensiero non è né un flusso di concetti né una sequenza di operazioni, ma è il punto in cui la realtà si manifesta. Il pensiero acquista significato se è illuminato dalla realtà; qualcosa che non si può ridurre ad algoritmo, ma che non è, per questo, meno vero. Il significato delle nostre parole non dipende dalla correttezza della loro grammatica, ma dalla realtà che attraverso di esse si manifesta nel linguaggio.

Questi due atteggiamenti corrispondono a modi di essere incompatibili e attraversano arte, scienza e filosofia. Il primo è interno al discorso, il secondo buca il livello dialogico per arrivare (o cercare di arrivare) alla realtà. Tra i due campi non c'è simpatia, anzi esplicito disprezzo. Bucare il livello dialogico e andare oltre non è facile. (...)

Filosofi e scienziati si sono trovati a condividere quello che sembra essere soltanto una deformazione professionale: troppo tempo sui loro codici, troppo poco tempo a contatto con il mondo. I loro "sacri" testi prendono il posto del mondo nella loro esistenza e la loro vita rimane prigioniera di una biblioteca labirintica dove, prima o poi, nasceranno minotauri digitali che li divoreranno. In quel mito, l'unione di potere e conoscenza, rappresentata dal re Minosse e dall'inventore Dedalo (combinazione oggi sintetizzata in figure quali quelle di Steve Jobs, Elon Musk o Mark Zuckerberg), creano un labirinto in cui si rimane intrappolati e chiusi. ChatGPT è il minotauro digitale: non è in grado di uscire dal livello digitale e deve essere nutrito con la carne e il sangue della nostra esistenza, fornendogli i nostri dati attraverso Internet, social network e cellulari. Ma possiamo ancora sperare in un Teseo che, con l'aiuto di Arianna, riuscirà e uscirne seguendo un filo che incarna il collegamento con la realtà esterna.

Quel filo corrisponde all'apertura verso la realtà che è l'essenza del pensiero umano, fuori dal labirinto delle parole, dei simboli e dell'informazione. (...)

Come si è arrivati a questa abiura della nostra natura? Il linguaggio mette in moto concentrico tre sfere: la sfera della grammatica, la sfera dei concetti e la sfera ontologica. Nella prima quello che conta è la struttura dei simboli e come si concatenano tra di loro. Questo è il dominio dove oggi l'intelligenza artificiale (ChatGPT appunto) è signora e padrone. Poi vi è la sfera dei concetti che è un terreno ambiguo, per qualcuno reale e per altri no; una specie di purgatorio in attesa di essere eliminato. Infine c'è la realtà, dove tutto ciò che ha valore trova origine; ciò che noi cerchiamo nella nostra vita e che non sempre troviamo.

L'IA odierna (quella di domani chissà) si ferma alla grammatica del linguaggio. Ma il valore si trova nella realtà in quanto realtà. L'IA non fa altro che costruire nuvole di bit privi di sangue, colore, sapore: «non è altro che un racconto raccontato da un idiota, che non significa nulla». Se l'IA scrivesse l'Amleto, parola per parola, non sarebbe altro che una combinazione di simboli.

La domanda che dovremmo chiederci non è se Chat GPT pensa come noi, ma piuttosto che significa pensare. Crediamo veramente di non essere altro che illusioni digitali? Abbiamo davvero smarrito il filo di Arianna che collegava le nostre parole al mondo reale? Io mi ribello. Io sono reale e la mia realtà va oltre la cascata di cifre digitali verdi di Matrix. Noi siamo reali e questa realtà non è all'interno dei nostri simboli. Non siamo semplici calcolatrici. E pazienza se oggi la maggioranza pensa che sia così, lasciandosi incantare dalla prospettiva di barattare la realtà con un metaverso digitale. Ritorniamo alla realtà e abbandoniamo i simboli. Torniamo alle cose e lasciamo le parole. Non è vero che le parole o le informazioni siano più importanti della vita e delle cose. ChatGPT riconosce, ma non vede; ascolta, ma non sente; manipola i simboli; ma non pensa. Per pensare bisogna essere reali, ma che cosa è il pensiero? Il pensiero è mondo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano individuando le due posizioni espresse al suo interno
2. Cosa intende l'autore con l'espressione "minotauro digitale"?
3. Cosa significa "pensare" secondo l'autore?
4. Quali sono le operazioni mentali in cui l'IA può superare in efficacia l'essere umano? In quale invece non può competere?

PRODUZIONE

Sulla base delle tue conoscenze ed esperienze, quali ritieni siano gli effetti dell'IA nella società di domani? Ritieni che la sua presenza sia destinata a diventare sempre più pervasiva o che vadano

cercati mezzi per arginarla? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Bertrand Russell

La ricerca della verità

La verità è degli dèi; dal punto di vista umano resta un ideale a cui possiamo avvicinarci, ma che non possiamo sperare di raggiungere pienamente. L'istruzione dovrebbe permettere di accostarsi il più possibile alla verità, e a questo scopo deve insegnarci cose veridiche. La veridicità, per come io l'intendo, è l'abitudine di formare le nostre opinioni sulla base di prove, e di sostenerle con quel grado di convinzione che le prove garantiscono. Questo grado sarà sempre inferiore alla certezza completa, e dobbiamo essere sempre pronti ad ammettere nuove prove che mettano in dubbio le precedenti convinzioni.

(B. Russell, *Libertà e autorità nell'educazione*, in *L'educazione dei figli*, Piano B Edizioni, Prato 2018)

A partire dalla riflessione del filosofo inglese Bertrand Russell (1872-1970) esprimi la tua opinione su questo tema: quanto è importante esercitare un costante spirito critico nelle esperienze che facciamo e verso le conoscenze che acquisiamo? Nello sviluppare le tue argomentazioni puoi fare riferimento a conoscenze apprese durante il tuo percorso di studio, a informazioni acquisite attraverso i mezzi di comunicazione, a interessi ed esperienze personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Maria Antonietta Falchi

Donne e costituzione: tra storia e attualità

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica. Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa

dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

(*Donne e costituzione: tra storia e attualità* in Il 75° anniversario della Costituzione, “Storia e memoria”, anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46)

EJERCITACIÓN DE ENTRENAMIENTO AL EXAMEN DE ESTADO A.E. 2023/24 CON EVALUACIÓN

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)

**IL CANDIDATO DEVE SVOLGERE TUTTE LE ATTIVITÀ
COMPRESSE NELLA PROVA**

1ª PARTE - COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN

EJERCICIO A

Lea el texto siguiente y responda las preguntas que vienen a continuación

En tierra, la primera impresión que se experimenta es la del silencio. Antes de que uno se dé cuenta de nada está sumergido en un gran silencio. Un momento después, remoto y triste, se percibe el golpe de las olas contra la costa. Y luego, el murmullo de la brisa entre las palmas de los cocoteros infunde la sensación de que se está en tierra firme. Y la sensación de que uno se ha salvado, aunque no sepa en qué lugar del mundo se encuentra. Otra vez en posesión de mis sentidos, acostado en la playa, me puse a examinar el paraje. Era una naturaleza brutal. Instintivamente busqué las huellas del hombre. Había una cerca de alambre de púas como a veinte metros del lugar en que me encontraba. Había un camino estrecho y torcido con huellas de animales. Y junto al camino había cáscaras de cocos despedazados. El más insignificante rastro de la presencia humana tuvo para mí en aquel instante el significado de una revelación, Desmedidamente alegre, apoyé la mejilla contra la arena tibia y me puse a esperar. Esperé durante diez minutos, aproximadamente. Poco a poco iba recobrando las fuerzas. Eran más de las seis y el sol había salido por completo. Junto al camino, entre las cáscaras destrozadas, había varios cocos enteros. Me arrastré hacia ellos, me recosté contra un tronco y presioné el fruto liso e impenetrable entre mis rodillas. Como cinco días antes había hecho con el pescado, busqué ansiosamente las partes blandas. A cada vuelta que le daba al coco sentía batirse el agua en su interior. Aquel sonido gutural y profundo me revolvía la sed. El estómago me dolía, la herida de la rodilla estaba

sangrando y mis dedos, en carne viva, palpitaban con un dolor lento y profundo. Durante mis diez días en el mar no tuve en ningún momento la sensación de que me volvería loco. La tuve por primera vez esa mañana, cuando daba vuelta al coco buscando un punto por donde penetrarlo, y sentía batirse entre mis manos el agua fresca, limpia e inalcanzable. Un coco tiene tres ojos, arriba, ordenados, en triángulo. Pero hay que pelarlo con un machete para encontrarlos. Yo sólo disponía de mis llaves. Inútilmente insistí varias veces, tratando de penetrar la áspera y sólida corteza con las llaves. Por fin, me declaré vencido, arrojé el coco con rabia, oyendo rebotar el agua en su interior. Mi última esperanza era el camino. Allí, a mi lado, las cáscaras desmigajadas me indicaban que alguien debía venir a tumbar cocos. Los restos demostraban que alguien venía todos los días, subía a los cocoteros y luego se dedicaba a pelar los cocos. Aquello demostraba, además, que estaba cerca de un lugar habitado, pues nadie recorre una distancia considerable sólo por llevar una carga de cocos. Yo pensaba estas cosas, recostado en un tronco, cuando oí –muy distante– el ladrido de un perro. Me puse en guardia. Alerté los sentidos. Un instante después, oí claramente el tintineo de algo metálico que se acercaba por el camino. Era una muchacha negra, increíblemente delgada, joven y vestida de blanco. Llevaba en la mano una ollita de aluminio cuya tapa, mal ajustada, sonaba a cada paso. «¿En qué país me encuentro?», me pregunté, viendo acercarse por el camino a aquella negra con tipo de Jamaica. Me acordé de San Andrés y Providencia. Me acordé de todas las islas de las Antillas. Aquella mujer era mi primera oportunidad, pero también podía ser la última. «¿Entenderá castellano?», me dije, tratando de descifrar el rostro de la muchacha que distraídamente, todavía sin verme, arrastraba por el camino sus polvorientas pantuflas de cuero. Estaba tan desesperado por no perder la oportunidad que tuve la absurda idea de que si le hablaba en español no me entendería; que me dejaría allí, tirado en la orilla del camino. –Hello, Hello! –le dije, angustiado. La muchacha volvió a mirarme con unos ojos enormes, blancos y espantados. –¡Help me! –exclamé, convencido de que me estaba entendiendo. Ella vaciló un momento, miró en torno suyo y se lanzó en carrera por el camino, espantada.

(684 palabras)

Gabriel García Márquez, *Relato de un naufrago*, Tusquets Editor, 1970

Conteste a las siguientes preguntas señalando Verdadero (V) / Falso (F) /No dicho (ND)

	V	F	N D
1. La escena se desarrolla en verano.			
2. El protagonista no sabe dónde se encuentra.			
3. El protagonista consigue comer pescado y beber leche de coco en la playa.			
4. En la playa no hay rastros de presencia humana.			
5. El protagonista es español.			

Responda a las siguientes cuestiones con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto:

1. ¿Qué significa la expresión «Era una naturaleza brutal»?
2. ¿En qué consiste la revelación que pone alegre al protagonista?
3. ¿A través de qué datos proporcionados por el texto podemos entender que se trata del *Relato de un naufrago*?
4. Ahora que está a salvo el naufrago se siente vencido. ¿Por qué?
5. ¿Qué diferentes emociones prueban el naufrago y la muchacha en el momento de su encuentro?

EJERCICIO B

Lea el texto siguiente y responda las preguntas que vienen a continuación.

¿Cómo usar ChatGPT en los estudios? Los profesores lo tienen claro: «La IA suele delatar al alumno»

Los modelos de inteligencia artificial generativa, como ChatGPT, cada vez son más conocidos y utilizados por estudiantes. (...) Sin embargo, esto no siempre se hace de la mejor manera, y algunos alumnos utilizan diferentes modelos de IA para que les haga trabajos y otras tareas.

Hay que tener cuidado, puesto que algunos modelos no cuentan con todas las garantías en cuanto a la obtención de información. Pueden utilizarse de muchas maneras en las que se desempeñan de forma fiable para reducir los tiempos.

La IA puede ser una gran ayuda para muchos casos, no es algo malo de por sí, sino que esta valoración deriva del uso que le da el alumno. Puede ser algo que le ayude a agilizar el proceso de hacer un trabajo, pero no debe sustituir su esfuerzo, ni sustituir su dedicación.

Igual que se permite el uso de otras herramientas en el desarrollo de los cursos, ¿es negativo utilizar la IA para ciertas tareas? ¿Qué piensan los docentes al respecto? En EL ESPAÑOL - El Androide Libre charlamos con David Varona, profesor del departamento de Periodismo y Nuevos Medios de la Universidad Complutense de Madrid y con Sara Ribas, profesora de Ciclos Formativos de Grado Superior de Ciencias Sociales en la Universidad Europea, para preguntarles acerca del uso de la inteligencia artificial por parte de los alumnos.

«Se puede tener una visión positiva de la tecnología, pero no de quiénes pretenden encontrar un atajo para conseguir un título sin esfuerzo y sin desarrollarse personal y profesionalmente», afirma Ribas. En su opinión, lo idílico sería que todo el mundo supiera utilizarlas para poder beneficiarse de la rapidez de respuesta en algunas tareas, pero sin sustituir el esfuerzo que supone investigar sobre el tema en cuestión.

Considera importante que se enseñe a utilizar esta tecnología. También el hecho de que se actualicen actividades y se cambien ciertas rúbricas para adaptarse a las nuevas tecnologías. El profesor Varona coincide y explica que cada vez se valoran más las competencias prácticas de los alumnos.

A veces el uso de la inteligencia artificial no tiene sentido porque es el alumno quien debe tener los conocimientos para desarrollar lo que se le pide. Afirma que si se utiliza, ve de manera positiva que el alumno actúe de forma ética y reconozca que ha utilizado esta herramienta y explique cómo la ha integrado en el proceso de trabajo, puesto que su integración en el proceso de trabajo puede ser también una competencia.

Pese a que uno de los usos de ChatGPT es su capacidad para resumir un texto o desarrollar una temática, puede hacer mucho más, y hay muchos casos en los que tienen la capacidad de orientar a los alumnos sin que estos dejen de esforzarse. Los modelos de inteligencia artificial son una ayuda que el alumno puede utilizar, pero de la que no se debe aprovechar.

David Varona comenta que el uso de la IA en el ámbito académico puede asemejarse al de buscadores como Google. Es cuestión de adaptarse a los nuevos tiempos, «hubo un tiempo

en el que a los profesores de matemáticas les parecía abominable que un estudiante usara una calculadora, y hoy ningún estudiante de ingeniería va a una clase sin una».

Por su parte, Sara Ribas también destaca que «desde el punto de vista del aprendizaje del alumno se debe demostrar que ha pensado, ha trabajado y ha investigado los conceptos. Una actividad hecha 100% por la IA supondría una falta de trabajo». También recalca que hay que tener cuidado con los fallos potenciales que pueden tener estos modelos de IA en cuanto a la información: «no te facilita las fuentes, tiende a decir que todos los trabajos son suyos si le preguntas y, además, si no tienes la versión más actualizada su información puede estar obsoleta».

(649 palabras)

www.elespanol.com,

4/12/2023

Conteste a las siguientes preguntas señalando Verdadero (V) / Falso (F) /No dicho (ND)

	V	F	ND
1. El artículo está en contra del uso de ChatGPT.			
2. Hay varios modelos de inteligencia artificial generativa.			
3. A los profesores no les gusta que se utilice ChatGPT.			
4. En España están enseñando el correcto uso de ChatGPT.			
5. La inteligencia artificial es útil para ayudar al estudiante.			

Responda a las siguientes cuestiones con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto

1. ¿Por qué en el título se afirma que la IA suele delatar al alumno?
2. ¿Cuál puede ser una buena utilización de ChatGPT?
3. ¿Por qué hay que actualizar continuamente las plataformas como ChatGPT?
4. ¿Cuándo no sirve utilizar ChatGPT?
5. ¿Con qué se compara ChatGPT y por qué?

2ª PARTE: EXPRESIÓN ESCRITA

EJERCICIO A

«La esperanza le pertenece a la vida, es la vida misma defendiéndose». Julio Cortázar

A partir de la cita anterior redacta un texto narrativo de unas 150/200 palabras para contar un episodio de tu vida en el que tenías una gran esperanza que se haya concretizado.

EJERCICIO B

En los últimos años se ha incrementado mucho el uso de tecnologías y herramientas informáticas para desarrollar clases virtuales o acompañar las clases presenciales. Expresa tu opinión acerca de las ventajas y desventajas de esta nueva forma de acercarse al estudio, redactando un texto argumentativo de unas 150/200 palabras.

.