

MIM - USR per il Lazio - XX Distretto - IX Municipio - Liceo Scientifico e Linguistico "Ettore Majorana" via Carlo Avolio 111 - 00128 Roma
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024
Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Scientifico (Matematico)

Approvato il 15/05/2024 - Pubblicato il 16/05/2024 Prot. n° 2675/V.4 del 15/05/2024

MATERIA	DOCENTI del CONSIGLIO DI CLASSE	FIRMA
Insegnamento Religione Cattolica	prof.ssa Stefania Cori	Stefania Cori
Lingua e letteratura italiana	prof.ssa Stefania Paoluzi	Stefania Paoluzi
Lingua e letteratura latina	prof.ssa Stefania Paoluzi	Stefania Paoluzi
Lingua e letteratura inglese	prof. Pierpaolo Perrone	Perrone
Storia e Filosofia	prof.ssa Marta Vitiello	Marta Vitiello
Matematica e Fisica	prof.ssa Edda Vantaggiato	Vantaggiato
Scienze naturali	prof.ssa Paola Rampa	Rampa
Disegno e storia dell'arte	prof.ssa Daniela D'Alia	Daniela D'Alia
Scienze motorie e sportive	prof.ssa Giulia Valente	Giulia Valente
Educazione Civica	prof. Rocco Zaminga	Rocco Zaminga
Sostegno	prof.ssa Maria Elena Buggé	Maria Elena Buggé
Sostegno	prof.ssa Francesca Giambalvo	Francesca Giambalvo
Sostegno	prof.ssa Laura Pesci	Laura Pesci
I rappresentanti degli Studenti:	Antonio Mele	Antonio Mele
	Paolo Ricci	Paolo Ricci

La Coordinatrice di Classe prof. ssa Stefania Paoluzi

Stefania Paoluzi



Il Dirigente Scolastico prof.ssa Federica Consolini

Federica Consolini

STORIA, PRESENTAZIONE E PROFILO* DELLA CLASSE

**Per il profilo della classe, indicare carriera scolastica (evoluzione della composizione numerica della classe, eventuale presenza di studenti/studentesse con BES, frequenza, partecipazione, continuità dei docenti)*

La 5Cs è una delle due classi del nostro istituto che conclude quest'anno il ciclo del Liceo Matematico.

Il liceo matematico è un progetto nazionale che la nostra scuola attua in collaborazione con l'Università La Sapienza e che prevede un quadro orario potenziato dedicato ad attività laboratoriali e interdisciplinari. La maggior parte dei lavori svolti sono stati ideati per gli alunni di questa classe e, spesso, assieme agli studenti stessi: le ragazze e i ragazzi hanno così contribuito alla formazione di percorsi originali.

La classe è composta attualmente da 21 elementi (14 ragazzi e 7 ragazze) che nel complesso mostrano rapporti amichevoli, anche se il gruppo non ha raggiunto la completa coesione. Nel corso del corrente anno scolastico una studentessa si è ritirata.

Nel triennio il percorso è stato lineare, seppure con esiti formativi diversificati. Il Consiglio di classe, fatta eccezione per le insegnanti di sostegno, si è mantenuto stabile nel corso del triennio e ha stretto con gli alunni un rapporto di reciproca fiducia.

I percorsi scolastici dei ragazzi risultano generalmente consolidati in quasi tutte le discipline; gli studenti hanno acquisito con gli anni un metodo di studio per lo più efficace anche se non sempre si sono dimostrati partecipi e attivi nelle attività proposte.

Tenuto conto delle diversità degli stili cognitivi e caratteriali di ciascuno, nella classe si è sviluppato un clima costruttivo che ha consentito globalmente il raggiungimento degli obiettivi formativi: alcuni studenti, dal profitto distinto o ottimo, mostrano capacità critiche e autonomia di giudizio; altri allievi grazie all'impegno hanno compiuto progressi nel corso dell'anno scolastico sia nell'organizzazione che nell'esposizione delle proprie conoscenze, raggiungendo una discreta preparazione. Infine alcuni studenti presentano delle fragilità nella strutturazione delle conoscenze e nel rigore concettuale, accentuate da una non adeguata continuità nello studio, che non hanno sempre consentito loro di raggiungere risultati corrispondenti alle aspettative e agli obiettivi prefissati.

Il percorso del Liceo Matematico ha comunque fatto acquisire agli studenti competenze trasversali, che risultano evidenti nel mettersi in gioco nelle attività proposte e nella capacità di cogliere i legami interdisciplinari dei temi affrontati.

Gli alunni, nel corso del triennio, sono stati coinvolti nei progetti: "Settimana della Legalità", "Settimana della cultura scientifica", "Arte al Majorana", "Memoria e territorio" e "Notte bianca al Majorana".

Alcuni ragazzi si sono misurati con i test di ammissione alle facoltà scientifiche presso le università di Roma e il Politecnico di Milano. Due alunni hanno partecipato alla masterclass di Fisica delle particelle presso l'Università di Tor Vergata.

Nella classe è presente uno studente con PEI per il quale si rimanda alla documentazione riservata.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(Previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145)

Titolo del percorso	Numero di alunni coinvolti	Ore svolte	Descrizione e finalità
Corso base sulla sicurezza	tutti	4	
Corso avanzato sulla sicurezza	tutti	4	
LICEO MATEMATICO (a.s. 2021-2024)	tutti	120 (40+40+40)	Progetto, realizzato in collaborazione con l'Università La Sapienza, che si articola in attività laboratoriali e interdisciplinari, svolte dai docenti della scuola stessa, finalizzate alla conoscenza di vari aspetti della matematica (in ambito teorico, applicativo, artistico ...). Le attività hanno valenza orientativa su cosa sia la ricerca matematica, richiedono e sviluppano capacità di interpretazione di fenomeni anche esterni alla matematica e di applicazione della stessa alla risoluzione di diverse tipologie di problemi. Si prefiggono inoltre di far acquisire una metodologia di apprendimento che possa essere riutilizzata in ambito divulgativo.

PERCORSO LICEO MATEMATICO

	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>PRIMO ANNO a.s. 2019-2020</p>	Misurazione della circonferenza terrestre	FISICA e SCIENZE: prof.ssa Vantaggiato e prof.ssa Rampa
	Sistemi di numerazione - Calcoli in binario -"Giochi in binario" : Gioco "indovina il numero" e spiegazione matematica,	MATEMATICA: prof. Saltuari
	Algoritmo di Euclide per il calcolo dell' MCD (sottrazioni successive e divisioni successive)	MATEMATICA: prof. Saltuari
	Calcolo combinatorio	MATEMATICA: prof. Saltuari
	Il linguaggio C	INFORMATICA: prof.ssa Vantaggiato e prof.Saltuari
	Conferenza sul tema "Matematica e	SCIENZE MOTORIE: prof. Piantoni

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Scientifico (Matematico)

	Atletica Leggera"	
	Crittografia	MATEMATICA: prof. Saltuari
	Percorso di Logica Matematica	MATEMATICA: prof. Saltuari
	La statica dei fluidi	FISICA: prof.ssa Vantaggiato

	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
SECONDO ANNO a.s. 2020-2021	Introduzione alla derivata	MATEMATICA: prof. Saltuari
	Introduzione a Python	MATEMATICA: prof. Saltuari

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Scientifico (Matematico)

	Storia della equazioni di terzo grado	MATEMATICA: prof. Saltuari
	Progetto: "SIAMO TUTTI COSMICOMICI" - Progetto interdisciplinare coordinato dalla Prof.ssa Paoluzi e realizzato con la collaborazione delle Prof.sse Vantaggiato e Rampa: lettura ed analisi delle Cosmicomiche di Calvino e scrittura di racconti ispirati a temi di Scienze e Fisica	MATEMATICA, ITALIANO, SCIENZE, FISICA: prof. Saltuari, prof.ssa Paoluzi, prof.ssa Rampa, prof.ssa Vantaggiato
	Sezione aurea e successione di Fibonacci	MATEMATICA, ARTE: Prof. Saltuari e Prof.ssa D'Alia

	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
TERZO ANNO a.s. 2021-2022	I PARADOSSI	MATEMATICA: prof.ssa Vantaggiato
	Il paradosso di Zenone Il dilemma del prigioniero Il paradosso dei gemelli	MATEMATICA e FILOSOFIA: prof.ssa Vitiello e prof.ssa Vantaggiato

	<p>Intelligenza artificiale Machine learning Deep Learning Realizzazione di un'app per la classificazione dei minerali</p>	<p>MATEMATICA: prof.ssa Vantaggiato</p>
	<p>LE CONICHE</p> <p>Le coniche come intersezione tra un cono ed un piano: circonferenza, ellisse, iperbole e parabola. Utilizzo del software Meshmixer per la produzione di un file in formato idoneo alla stampa 3D</p>	<p>MATEMATICA e DISEGNO TECNICO: prof.ssa Vantaggiato e prof.ssa D'Alia</p>
	<p>STATISTICA</p> <p>La correlazione tra due variabili quantitative: covarianza e coefficiente di correlazione. Analisi dei voti in Inglese, Latino e Matematica degli studenti del triennio del liceo scientifico dell'Istituto.</p> <p>La regressione lineare</p>	<p>MATEMATICA: prof.ssa Vantaggiato</p>

	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
QUARTO ANNO a.s. 2022 - 2023	Programmazione in Python	MATEMATICA: prof.ssa Vantaggiato
	Il decadimento radioattivo	MATEMATICA e SCIENZE: prof.ssa Vantaggiato e prof.ssa Rampa
	I RACCONTI MATEMATICI Discussione sul concetto di "Racconto Matematico" Scrittura di Racconti Matematici Creazione di Audioracconti	MATEMATICA E ITALIANO: prof.ssa Vantaggiato e prof.ssa Paoluzi

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Scientifico (Matematico)

	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
QUINTO ANNO a.s. 2023-2024	Realizzazione di un fumetto sulla bomba atomica	FISICA, ITALIANO e ARTE: prof.ssa Vantaggiato, prof.ssa Paoluzi e prof.ssa D'Alia
	INDUZIONE ELETTROMAGNETICA Riciclo dell' alluminio Bobina di Tesla Treni a levitazione magnetica Il salva vita Metal detector Chitarra elettrica Freni magnetici Piano ad induzione magnetica Carica batterie ad induzione	FISICA: prof.ssa Vantaggiato
	Radioattività e datazione del Carbonio 14	MATEMATICA, SCIENZE: prof.ssa Rampa e prof.ssa Vantaggiato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Scientifico (Matematico)

CLIL

(Secondo il DPR 15 marzo 2010, n.89: Regolamento dei licei: art.10, comma 5; art. 7 della l. 107/2015)

Discipline coinvolte	Argomento	Descrizione in termini di Competenze attese	Obiettivi raggiunti in termini di Competenze sviluppate
Matematica	Derivatives	Conoscere e saper esprimere con termini formali la definizione di derivata ed il suo significato geometrico	Conoscere e saper esprimere con termini formali la definizione di derivata ed il suo significato geometrico

NUCLEI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA

(Secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008, in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Titolo del percorso e descrizione	Argomenti trattati	Obiettivi raggiunti
Percorso interdisciplinare La "Guerra giusta"	<ul style="list-style-type: none">• Storici greci: Tucidide e Polibio• Storici latini: Catone e Cesare• Il Medioevo: Dante• Il Cinquecento: Tasso e Colombo• L'Illuminismo: Swift e Voltaire• Dall'ottocento ai giorni nostri nostri: Pascoli, Mussolini, Brecht• Hegel: la Guerra	<p>Conoscere gli autori e le opere che hanno divulgato il concetto di "guerra giusta" e quelli che vi si sono opposti.</p> <p>Individuare le motivazioni che hanno determinato nel tempo l'insorgere delle guerre, con una particolare attenzione ai conflitti in corso.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che la guerra non può mai essere giusta.</p>
I diritti umani, le organizzazioni internazionali	<ul style="list-style-type: none">• Che cos'è la cittadinanza. Le tre dimensioni della cittadinanza.• La Dichiarazione universale dei diritti umani.• La nascita e la struttura dell'ONU• L'Unione Europea. Storia e funzioni	

La Costituzione: Storia e struttura della Carta Costituzionale

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale. Così come gli aspetti legati all'economia e all'educazione finanziaria.

- Storia: L'Italia della Costituente
- La natura della Costituzione
- La struttura
- I principi fondamentali

Saper analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali confrontarli con il dettato costituzionale

Elementi di educazione finanziaria	<ul style="list-style-type: none">• Il mercato del lavoro, principali aggregati: occupati, disoccupati, inattivi, forza lavoro, tasso di occupazione e tasso di disoccupazione• L'inflazione: cause ed effetti• La politica economica e monetaria: obiettivi e strumenti. Politiche espansive e restrittive• PIL definizione ed interpretazione. Definizioni alternative del PIL• Principali grandezze relative al PIL• La teoria della domanda aggregata L'intervento dello Stato nell'economia• La borsa valori. L'indice ftse mib, L'importanza dell'indice di borsa e l'influenza sul sistema economico <p>Studio di caso: la Crisi del '29 e il New Deal</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche principali del mondo lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete</p> <p>Riconoscere il ruolo del sistema finanziario Sviluppare il senso della legalità per promuovere la partecipazione attiva</p>
---	--	--

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. Rientrano in questo nucleo concettuale diversi aspetti legati all'economia e all'educazione finanziaria.

- L'Agenda 2030, un'Agenda per il terzo millennio: Invertire la rotta

Saper argomentare contro le pratiche distruttive dell'ambiente che causano la perdita della biodiversità

Saper promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale

Aumentare la consapevolezza sull'importanza delle partnership globali per lo sviluppo sostenibile

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024
Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Scientifico (Matematico)

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

(ai sensi del Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022)

Tipologia Azione	Titolo	Descrizione e durata (ente erogatore, durata in ore)	Competenze individuate e raggiunte
Tipologia A	Infoday delle professioni STEM	ente erogatore: Informa giovani ROMA CAPITALE data di svolgimento: 12.10.2023 durata: 4h	3-5-6-7-8
	"L'invenzione delle razze" Conferenza genetista G. Barbujani	ente erogatore: Zanichelli data di svolgimento: 15.11.2023 durata: 2 h	5-6-7-8
	Open Day - Peer Tutoring	ente erogatore: Euroma2-Liceo Majorana data di svolgimento: periodo novembre.gennaio durata: 4 h	5-6-7-8
	Presentazione dei corsi di laurea in Ingegneria e Matematica	ente erogatore: Università Roma Tre data di svolgimento: 13.02.2024 durata: 2 h	5-6-7-8
	A SCUOLA DI SOSTENIBILITA' conferenze prof.ri Frezzotti, Reitano, arch. Marco Frosi	ente erogatore: Università ROMA TRE e STUDIO TRANSIT date di svolgimento: 14.02.2024 "Il clima e i cambiamenti climatici" 16.02.2024 "Energia e sostenibilità: dal carbone fossile alla fusione nucleare" 26.03.2024 "Esempi di architettura sostenibile" durata: 5 h	5-6-7-8

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2023-2024

Classe V - Sezione: C - Indirizzo: Scientifico (Matematico)

	Questionario sul lavoro degli adolescenti	ente erogatore: Edizione Lavoro data di svolgimento: 15.02.2024 durata: 1 h	5-6-8
	Presentazione dei corsi di laurea in Biologia	ente erogatore: Università Roma Tre data di svolgimento: 05.03.2024 durata: 2 h	5-6-7-8
	Presentazione dei corsi di laurea in Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche	ente erogatore: Università Roma Tre data di svolgimento: 04.04.2024 durata: 1 h	5-6-7-8
Tipologia B (Modulo di Didattica Orientativa)	Progetto di Didattica Orientativa A SCUOLA DI SOSTENIBILITA' FASE 2: attività laboratoriale scelta dagli studenti tra quelle proposte	Ricerca-Narrazione-Produzione: attività svolta individualmente o in piccoli gruppi, in classe e a casa, sulle tematiche affrontate: cambiamenti climatici, fonti energetiche, architettura sostenibile. 25 ore	5-6-7-8

Competenze chiave per l'apprendimento permanente:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività	DESCRIZIONE
Attività di progetto (PTOF)	Arte al Majorana Notte bianca al Majorana Progetto Memoria e territorio: intervista alla staffetta partigiana Luciana Romoli
Simulazioni delle Prove d'Esame	Prima prova (23/04); Seconda prova (07/05)
Uscite didattiche	Recanati e Loreto (con pernottamento) Biblioteca Pasolini "Alfabeto Calvino" Visione film Oppenheimer
Viaggio d'istruzione	Berlino e Campo di concentramento di Sachsenhausen

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

CON ESPLICITAZIONE DEL LIVELLO DI CONSEGUIMENTO DEGLI STESSI DA PARTE DEGLI STUDENTI IN TERMINI DI COMPETENZE

Sulla base delle indicazioni fornite dal Regolamento dei Licei, del Profilo Educativo, Culturale e Professionale e dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025, il Consiglio di Classe ha individuato alcune competenze trasversali per le diverse aree disciplinari, il cui livello di conseguimento da parte della classe è quello che risulta dalla seguente tabella e dai programmi delle diverse discipline che sono allegati al presente documento e ne costituiscono parte integrante:

COMPETENZE TRASVERSALI	Tutti o quasi	Maggioranza	Minoranza	Rari casi
Utilizza capacità logico-operative, al fine di risolvere problemi di carattere scientifico-matematico, dopo l'individuazione corretta dei dati.		X		
Utilizza capacità logico-espressive al fine di decodificare e produrre testi scritti e orali in forma adeguatamente chiara e coerente, anche nelle lingue comunitarie.		X		
Riconosce e rispetta il valore della convivenza civile, della tolleranza e del confronto delle idee.	X			
Si orienta nei diversi ambiti culturali, e formula ipotesi interpretative sulla base dei dati posseduti.	X			
Utilizza linguaggi specifici, in riferimento ai diversi contesti.		X		
Decodifica gli elementi fondamentali specifici delle espressioni artistiche, storiche e filosofiche.	X			

Allegati

PROGRAMMI SVOLTI
nelle singole discipline

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
adottate durante l'a.s.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico - Docente: Stefania Cori Disciplina: Religione

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Pasquali Panizzoli	Il nuovo Segni dei Tempi	La Scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Gli studenti individuano, apprezzano e rispettano, all'interno della cultura contemporanea, i valori ispirati al messaggio evangelico.	Tutti gli studenti
Gli studenti riconoscono il contributo dei valori proposti dal cristianesimo nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.	Tutti gli studenti
Gli studenti analizzano le motivazioni dell'agire umano e valutano criticamente il ruolo della religione nella società contemporanea.	Maggioranza degli studenti
Gli studenti riconoscono il ruolo positivo della Chiesa nel rapporto con il mondo contemporaneo, in relazione ai totalitarismi del Novecento e alle loro simbologie, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione.	Maggioranza degli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico - Docente: Stefania Cori Disciplina: Religione

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> LIM | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare): Mappe di Limes, Articoli di quotidiani cartacei ed online, fotografie (Steve McCurry), video in rete

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

Altro (specificare): produzione di presentazioni digitali (Presentation, Power Point, Canva, Padlet, etc)

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico - Docente: Stefania Cori Disciplina: Religione

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Elementi di dottrina sociale della chiesa: Rerum Novarum e Pacem in terris.
2	Propaganda nel fascismo: cinema, musica, radio e cinegiornali luce. Propaganda in tempo di guerra, paragone tra passato e presente.
3	Eventi di storia contemporanea che interessano la chiesa: il concilio Vaticano II.
3	Valori di verità nel cinema del neorealismo con analisi di spezzoni di film tra cui "Ladri di biciclette" e "Roma città aperta".
4	Le lettere di Aldo Moro dalla prigione delle brigate rosse; la vicenda umana del rapimento e omicidio, le lettere inviate al papa e alla famiglia, il ruolo di Paolo VI.

Roma, 15 maggio 2024

Il Docente

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Docente: PAOLUZI Disciplina: ITALIANO

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria	<i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i>	Paravia
Dante Alighieri	<i>La Divina Commedia, Paradiso Commento a cura di A. Marchi</i>	Paravia

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscere gli orientamenti culturali e gli autori più rappresentativi dell'800 e del '900	tutti
Saper correlare i contenuti appresi	tutti
Saper produrre testi rispondenti alle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato	quasi tutti
Saper interpretare criticamente un testo letterario e non	quasi tutti
Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in chiave sincronica e diacronica	tutti

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Docente: PAOLUZI Disciplina: ITALIANO

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |
- Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |
- Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input checked="" type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |
- altre prove strutturate (specificare):
- prove pratiche (specificare):
- Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Docente: PAOLUZI Disciplina: ITALIANO

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
<p>1.</p> <p>Il Romanticismo</p>	<p>Madame de Stael e la polemica classicisti- romantici.</p> <p>A. Manzoni e il Romanticismo; Il romanzo in Europa e in Italia.</p> <p>G. Leopardi: vita e opere (Lo Zibaldone; i Piccoli Idilli; le Operette morali; i Grandi Idilli; La ginestra)</p> <p>TESTI:</p> <p>PERCY B. SHELLEY, Ode al vento occidentale</p> <p>G. LEOPARDI</p> <p>dallo Zibaldone, passi</p> <p>dai Canti, L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; La Ginestra.</p> <p>dalle Operette morali, Dialogo di Tasso e del suo Genio familiare, Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (anche visione del film di Ermanno Olmi)</p>
<p>2.</p> <p>Il secondo '800</p>	<p>Il naturalismo francese</p> <p>La Scapigliatura</p> <p>Il verismo</p> <p>G. Verga, vita e opere</p> <p>TESTI:</p> <p>E. PRAGA</p> <p>Preludio.</p> <p>L. CAPUANA</p> <p>dalla recensione ai Malavoglia, Scienza e forma letteraria: l'impersonalità</p> <p>G. VERGA,</p> <p>da Vita dei campi e da Novelle rusticane: Rosso Malpelo</p> <p>da I Malavoglia, Prefazione; Incipit del romanzo: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; L'addio al mondo premoderno</p> <p>da Mastro don Gesualdo, La morte di Gesualdo</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Docente: PAOLUZI Disciplina: ITALIANO

<p>3.</p> <p>Il Decadentismo, tra Simbolismo ed Estetismo</p>	<p>Baudelaire e il Simbolismo francese</p> <p>Decadentismo e simbolismo. Estetismo.</p> <p>G. Pascoli, vita e opere (la poetica del fanciullino; Myricae e Canti di Castelvecchio)</p> <p>G. D'Annunzio, vita e opere (opere giovanili; Laudi; Il piacere)</p> <p>TESTI:</p> <p>C. BAUDELAIRE, da I fiori del male, Correspondenze</p> <p>G. PASCOLI:</p> <p>da Prose, Il fanciullino, (estratto)</p> <p>da Myricae, Il lampo; Temporale; Arano; X Agosto; L'assiuolo</p> <p>La grande proletaria si è mossa</p> <p>G. D'ANNUNZIO:</p> <p>da Il piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; Una fantasia "in bianco maggiore"</p> <p>da Alcyone, La sera fiesolana; La pioggia nel pineto</p>
<p>4.</p> <p>Soggettivismo e Avanguardia nel primo '900</p>	<p>Il crepuscolarismo</p> <p>Il futurismo</p> <p>I. Svevo, vita e opere</p> <p>L. Pirandello, vita e opere</p> <p>TESTI:</p> <p>F.T. MARINETTI:</p> <p>Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento</p> <p>I.SVEVO:</p> <p>Una vita (passi)</p> <p>La coscienza di Zeno, Lettura integrale del romanzo</p> <p>L. PIRANDELLO:</p> <p>da L'Umorismo, Un'arte che scompone il reale</p> <p>dai romanzi: Il fu Mattia Pascal (passi); Uno, nessuno, centomila (la conclusione)</p> <p>da Novelle per un anno, Il treno ha fischiato; Ciàula scopre la luna</p> <p>da Maschere nude: Il giuoco delle parti, Sei personaggi in cerca d'autore (passi)</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Docente: PAOLUZI Disciplina: ITALIANO

<p>5.</p> <p>La poesia tra le due guerre</p>	<p>G. Ungaretti, vita e opere</p> <p>E. Montale, vita e opere</p> <p>TESTI:</p> <p>G. UNGARETTI: da L'Allegria, Porto sepolto; I fiumi; Veglia; Commiato; Fratelli</p> <p>E. MONTALE*: da Ossi di seppia, I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato</p>
<p>6.</p> <p>Il secondo dopoguerra</p>	<p>P. Pasolini</p> <p>Italo Calvino</p> <p>TESTI:</p> <p>ITALO CALVINO Il Barone Rampante (analisi di passi scelti)</p> <p>P. PASOLINI Le opere narrative Il cinema (cenni) Ragazzi di vita, lettura integrale del romanzo</p> <p>Visione del cortometraggio: La ricotta</p>
<p>7.</p> <p>Dante, Paradiso</p>	<p>Canti I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII*. Lettura e analisi critica</p>
<p>8.</p> <p>Scrittura</p>	<p>Il testo argomentativo</p> <p>L'analisi del testo</p> <p>Il fumetto</p>
<p>9. Educazione alla lettura</p>	<p>Pier Paolo Pasolini, Ragazzi di vita</p> <p>Marina Plasmati, Il viaggio dolce</p> <p>Italo Svevo, La coscienza di Zeno</p> <p>Luigi Pirandello, Il giuoco delle parti</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Docente: PAOLUZI Disciplina: ITALIANO

<p>10. Attività interdisciplinare Liceo Matematico</p>	<p>Elaborazione di un fumetto sulla storia della bomba atomica</p>
---	--

* Gli argomenti contrassegnati con asterisco alla data del 15 maggio sono avviati e da concludere

Roma, 15 maggio 2024

Il Docente

Stefania Paoluzi

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Docente: PAOLUZI Disciplina: LATINO

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada	<i>Vides ut alta vol. 3</i>	C. Signorelli scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
saper tradurre, analizzare ed interpretare testi in lingua latina con ausilio di note	maggioranza
saper effettuare un'analisi anche linguistico-retorica del testo latino	maggioranza
saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera sincronica e diacronica	maggioranza
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Docente: PAOLUZI Disciplina: LATINO

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |
- Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |
- Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |
- altre prove strutturate (specificare):
- prove pratiche (specificare):
- Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Docente: PAOLUZI Disciplina: LATINO

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1. Seneca	<p>Le opere e il pensiero.</p> <p>De ira, La passione va bloccata dall'inizio, I 7, 2-4. (italiano); La lotta con le passioni, III 13, 1-3. (latino)</p> <p>Epistulae ad Lucilium, La riconquista di sé I, 1-2. (latino); La volontà di giovare, VI, 1-4. (italiano); Ep. 47, 1-5, Sugli schiavi. (italiano)</p> <p>De brevitae vitae, 14, 1-5, Solo il saggio è padrone del tempo (italiano); Lo spreco del tempo, III, 1-3. (latino)</p> <p>Phaedra, Vicit ac regnat furor, vv. 177-185 (latino)</p> <p>Medea, Cor pepulit horror vv. 926-977. (latino)</p>
2. Lucano	Pharsalia, Proemio, I 1-32 (latino)
3. Quintiliano	<p>Le opere e il pensiero.</p> <p>Institutio oratoria, L'oratore: vir bonus dicendi peritus, XII, 1, 1-3. (latino); Le qualità di un buon maestro (II, 2, 4-8) (latino); Quintiliano, Inst. orat. X, 2, 1-8 (in italiano) L'insegnamento come imitazione; (I, 2, 23-29) Lo spirito di competizione; Ottimismo pedagogico, I, 1, 1-3 (italiano)</p>
4. Plinio il Vecchio	Naturalis Historiae Praefatio, 12 - 18 (passi italiano)
5. Tacito	<p>Le opere e il pensiero.</p> <p>Agricola, Proemio, 1-3 (latino); Il discorso di Calpurnio (italiano), I, 30.</p> <p>Germania, L'origine di una menzogna: la razza germanica, 4 (latino)</p> <p>Historiae, Il discorso di Cerialis, IV, 74 (italiano)</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Docente: PAOLUZI Disciplina: LATINO

6. Petronio	Le opere e il pensiero. (La questione del romanzo latino) Satyricon: La cena di Trimalchione, Una cena particolare, 31, 3-11; 32; 33, 1-8 (in italiano). Fortunata, 37 (latino) La matrona di Efeso (in italiano)
7. Marziale	Le opere e il pensiero. Epigrammi: Una poesia che sa di uomo X, 4 (latino) Analisi di dieci epigrammi a scelta (italiano)
8. Apuleio*	Le opere e il pensiero. (La questione del romanzo latino) Metamorfosi, Il prologo, I, 1. (latino); La favola di Amore e Psiche (in italiano)
9. La guerra giusta	Percorso tematico nella letteratura greca, latina e italiana sul concetto di "guerra giusta" (ed. civica)
10. L'inquinamento nel mondo antico	Ricerca di gruppo sulla percezione dell'inquinamento nel mondo antico

* Gli argomenti contrassegnati con asterisco alla data del 15 maggio sono avviati e da concludere

Roma, 15 maggio 2024

Il Docente

Stefania Paoluzi

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: Cs - Docente: PERRONE PIERPAOLO - Disciplina: INGLESE

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET	<i>PERFORMER SHAPING IDEAS- VOLUME 1 FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE</i>	ZANICHELLI EDITORE
SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET	<i>PERFORMER SHAPING IDEAS - VOLUME 2 FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE</i>	ZANICHELLI EDITORE

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Acquisire le conoscenze lessicali e le strutture linguistiche fondamentali per riuscire a comunicare in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione.	Da una buona parte della classe.
Comprendere in modo globale testi scritti e messaggi orali su argomenti studiati e non.	Da buona parte della classe.
Conoscere le linee essenziali dello sviluppo letterario.	Da tutta la classe.
Saper comunicare in modo semplice ed efficace i contenuti.	Da gran parte degli studenti
Avere la capacità di commentare, analizzare e contestualizzare un testo letterario.	Da una buona parte della classe.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: Cs - Docente: PERRONE PIERPAOLO - Disciplina: INGLESE

Sviluppare un metodo di studio sempre più autonomo ed efficiente	Da una buona parte della classe.
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input checked="" type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: Cs - Docente: PERRONE PIERPAOLO - Disciplina: INGLESE

[] prove pratiche (specificare):

[] Altro (specificare):

	CONTENUTI SVOLTI
	LETTERATURA
	<ul style="list-style-type: none">• The Rise of the Novel; types of novels;• Daniel Defoe: life and works; Features of his fiction; Robinson Crusoe: plot; features and interpretations; characterization; style; religious, economic, imperialistic allegories; Relation between colonist and native. Pattern of modern colonialism.• From Robinson Crusoe: "I was very seldom idle" text analysis.• Jonathan Swift; The satirist: Gulliver's Travels: plot, features and interpretations. From Gulliver's Travel: plot, characters, symbols, themes, motifs. From Gulliver's Travels: the immortals; the projectors; + text analysis.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: Cs - Docente: PERRONE PIERPAOLO - Disciplina: INGLESE

	<ul style="list-style-type: none">• Pre-Romanticism; Ossianic Poetry; James Macpherson; Graveyard Poetry; Thomas Gray; Gray and Foscolo; Gothic Novel.• The industrial revolution.• Romanticism in Europe; Romanticism in England, A New Sensibility; The Sublime; The cognitive power of the imagination and the role of the poet; the solitary; The commonplace and the supernatural; The dark Romantic hero; The celebration of childhood.• William Blake: the revolutionary and mystical artist; Blake's symbolism; The role of imagination; interest in social problems; Songs of Innocence and Songs of Experience; Complementary Opposites;• Analysis of: The Lamb and The Tyger; London.• William Wordsworth: life, works, style. The role of imagination. Poetry as memory. Task of the poet; Subject of poetry. The relationship between man and nature; Senses and memory. The Lyrical Ballads. Language and themes. Childhood and nature. Text analysis: "Composed upon Westminster Bridge".• Visions of London: Beauty and the Beast: comparison between Turner's painting, Dore' engravings, Blake's "London" and Wordsworth's "Composed upon Westminster".• Analysis of "Daffodils/ I wandered Lonely as a cloud".• Coleridge's The Rime of the Ancient Mariner. Plot, themes and interpretations. From the Rime of the Ancient Mariner: The killing of the Albatross (text analysis).• SECOND GENERATIONS OF ROMANTICS;• Byron and the Byronic hero.• George Gordon Byron; the Byronic hero; Childe Harold's Pilgrimage;• From Childe Harold's Pilgrimage: Childe Harold's soul searching (text analysis and interpretation).• Shelley: Personality; Idealism, poetry and symbolism, imagination, the role of the poet; radicalism and idealism; contradiction in his personality and works; Nature. "Ode to the west wind".• Analysis of "Ode to the west wind" and interpretations.• England 1819: text analysis.• KEATS: life and works, poetry, the ideas of beauty and truth; theories of imagination and "negative capability".• "La Belle Dame Sans Merci" analysis and interpretations.• "Ode on a Grecian Urn": text analysis.• John Milton: life, works. Paradise lost: language, style, characters, interpretations. Satan: a romantic hero.• From Paradise Lost: Satan's speech.*

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: Cs - Docente: PERRONE PIERPAOLO - Disciplina: INGLESE

- The Victorian age: The Victorian compromise. Cultural and social background. Life in Victorian times (documentary).
- Victorian age: social and political reforms; Chartism; the growth of the British Empire; Foreign policy; Early Victorian Thinkers; Utilitarianism; John Stuart Mill; Positivism; Darwin; Victorian society and women; Social Darwinism; Late Victorian thinkers; Patriotism;
- Accenno a Kipling and the White Man's Burden.
- Victorian poetry; the dramatic monologue; Victorian novel; the late Victorian novel.
- Dickens: themes and features of Dickens's novels; settings and plots, style; Characters, humour and didactic aim.
- Oliver Twist: plot , characters, themes.
- From Oliver Twist: "Oliver wants some more".
- Hard Times : plot, style, characters, themes. From Hard Times "Coketown".
- Realism, Naturalism, Verism;
- George Eliot; Thomas Hardy (accenno a personaggi, tematiche, stile e realismo);
- Robert Louis Stevenson.
- From Dr.Jekyll and Mr. Hyde "The scientist and diabolical monster".
- Pre-Raphaelite Brotherhood. The Aesthetic Movement; Decadentism; Bohemianism and Dandyism.
- Oscar Wilde; Life and career; Aestheticism;
- The picture of Dorian Gray: themes and characters; Moralism; Hedonism; Art vs Life; duplicity; Gothic elements; style.
- From "The Picture of Dorian Gray" : "The Preface"; "Dorian's Death".

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: Cs - Docente: PERRONE PIERPAOLO - Disciplina: INGLESE

- The modernist revolution. Einstein, Nietzsche, Freud.
- Modernist Novel; stream of consciousness and interior monologue; the concept of "inner time"
Transitional novel: accenno a temi e tecniche narrative in Conrad; Foster; The dystopian novel; Lawrence;
The war poets; Imagism; Yeats and Eliot (accenno).
- James Joyce life and works; Dubliners, Ulysses; Joyce and Dublin; the paralysis and the "epiphany"; the Dead; Stream of consciousness; the style and language of Ulysses.
- From Dubliners: "Eveline", "Gabriel's Epiphany"*.
- * George Orwell; Nineteen Eighty-Four. From "1984: "Big Brother is watching you"*.

Gli argomenti con l'asterisco * verranno trattati dopo il 15 maggio. In caso contrario, ne verrà data comunicazione alla Commissione.

LETTURE E APPROFONDIMENTI

- Indigenous people and nature: preserving biodiversity.
- Telomeres, the DNA replication; telomerase.
- Climate change: our wounded world.
- "We are the weather" by Jonathan Safran.

Roma,

Il Docente

Pierpaolo Perrone

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Matematico - Docente: Marta Vitiello - Disciplina: Storia

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Caracciolo, Roccucci	<i>Le carte della storia</i>	Mondadori

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscere i principali eventi del XX secolo inserendoli nel contesto della globalizzazione economica, politica, sociale e culturale	da tutti gli studenti
Saper enucleare le idee chiave di un testo storico e interpretare nelle loro grandi linee testi di carattere documentario e storiografico	da quasi tutti gli studenti
Saper analizzare i legami geostorici e geopolitici tra gli eventi e gli stati	da quasi tutti gli studenti
Saper costruire quadri cronologici di riferimento che garantiscano l'esposizione del fatto storico con l'individuazione dei nessi causali tra gli eventi storici di lunga, media, breve durata.	da quasi tutti gli studenti
Saper riconoscere e utilizzare il lessico essenziale della disciplina, saper esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale	da tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Matematico - Docente: Marta Vitiello - Disciplina: Storia

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare): Visite guidate sul territorio, partecipazione a progetti, eventi, conferenze, concorsi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare): presentazione progetti

prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Matematico - Docente: Marta Vitiello - Disciplina: Storia

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Unità di raccordo con l'anno precedente: <ul style="list-style-type: none">Le origini della politica contemporanea: le ideologie politiche e il nuovo ordine economico. Il liberalismo, la democrazia, il cattolicesimo liberale, il pensiero socialista.
2	L'Italia di Giolitti <ul style="list-style-type: none">La crisi di fine secolo. Il cambiamento sociale. La svolta liberale. Il decollo industriale italiano. Le riforme. Le alleanze politiche. Chiesa e Stato. La politica estera.
3	L'ordine europeo <ul style="list-style-type: none">L'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppoLa spartizione dell'Africa e la conferenza di BerlinoDal liberalismo alla democrazia. Società borghese e movimento operaio. La società di massa. L'organizzazione scientifica del lavoro. Masse e politica. La funzione aggregante dell'idea di nazione. I partiti e le organizzazioni di massa. Forze transnazionali e forze nazionali. La nazionalizzazione dei movimenti socialisti e la II internazionaleGli stati imperiali: Francia e Gran BretagnaLa Germania di Guglielmo IIIl decollo degli Stati UnitiLa Russia e la rivoluzione del 1905L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalitàLa crisi dei BalcaniVerso la prima guerra mondiale.
4	La grande guerra <ul style="list-style-type: none">La prima guerra mondiale: cause, svolgimento e conseguenze del conflitto. Il mito della grande Germania. Il declino della Pax Britannica. La mobilitazione totale. La guerra come mito politico. L'Italia in guerra. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra. La guerra totale.Il 1917, il fenomeno del disfattismoGli USA e la fine della guerraLa nuova Europa e l'ordine mondiale. I 14 punti di Wilson.La rivoluzione russa: dalla guerra alla rivoluzione. Lenin e le "Tesi di Aprile". La rivoluzione di ottobre. Il governo dei bolscevichi. La pace di Brest-Litovsk. La nascita dell'URSS. Dal "comunismo di guerra alla NEP.
5	L'eredità della grande guerra <ul style="list-style-type: none">Il dopoguerra in Europa: i rischi economici della "pace cartaginese"Il declino dell'egemonia europeaL'ondata rivoluzionaria in Europa.La crisi dello stato liberale in Italia. Il biennio rosso.I fasci di combattimento e l'impresa di Fiume. Lo squadristo fascista. Il colpo di stato.La costruzione dello stato fascista. Politica e ideologia del fascismo

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Matematico - Docente: Marta Vitiello - Disciplina: Storia

6	<p>La crisi degli anni '30</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli Stati Uniti e il crollo del '29.• La strategia di Roosevelt e il nuovo rapporto tra Stato e mercato. Il New Deal• La crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. Il Terzo Reich. Le leggi di Norimberga e la notte dei cristalli. La "Grande Germania" e il nuovo ordine europeo.• L'Unione Sovietica: La successione di Lenin. Avvento di Stalin. I piani quinquennali. La costruzione del comunismo.• L'Italia fascista. Il fascismo e la Chiesa, le organizzazioni giovanili e la scuola, lo Stato e le attività economiche - dirigismo, corporativismo ed autarchia; l'imperialismo e la politica estera; la guerra di Etiopia, l'alleanza con la Germania.• La diffusione del fascismo in Europa; l'annessione dell'Austria alla Germania.
7	<p>L'antifascismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Il Comintern e i fronti popolari.• La situazione politica della Gran Bretagna e della Francia. I governi laburisti in Inghilterra. Il governo Blum in Francia• La Guerra di Spagna
8	<p>La II Guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none">• L'espansionismo tedesco. La conferenza di Monaco e l'appeasement.• Il patto Ribbentrop-Molotov. L'aggressione alla Polonia. L'inizio della guerra.• La guerra nel Baltico. La caduta della Francia.• Gli alleati dell'"asse". La guerra "parallela" di Mussolini. Il fronte africano.• La battaglia d'Inghilterra.• La guerra nell'atlantico e la posizione degli USA; Pearl Harbor e l'intervento americano• L'attacco tedesco all'URSS. La resistenza sovietica. La battaglia di Stalingrado• L'offensiva nipponica nel pacifico; la guerra in Africa.• Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo. Lo sbarco in Normandia. La sconfitta della Germania. La sconfitta del Giappone.
9	<p>L'Europa sotto il nazismo: Shoah e Resistenza.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'antisemitismo Nazista. La "questione ebraica". La pianificazione della "soluzione finale". I campi di sterminio. La Shoah.• La resistenza nelle varie aree europee. La Francia occupata e la repubblica di Vichy. La resistenza francese e De Gaulle.• La caduta del fascismo. I 45 giorni di Badoglio e la rinascita dei partiti. La crisi dell'8 settembre e la RSI. Il regno del sud. La resistenza italiana. La liberazione. Il 1944-45 e la morte di Mussolini.
10	<p>Il dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none">- Le conseguenze della seconda Guerra Mondiale- La ricostruzione. Il nuovo ordine economico; la conferenza di Bretton Woods. Il ritorno al libero scambio.- Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico. Nascita dell'ONU

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Matematico - Docente: Marta Vitiello - Disciplina: Storia

	<ul style="list-style-type: none">- La Nato e il patto di Varsavia.- La nascita della Repubblica Italiana. Il referendum. La Costituente e la Costituzione. Gli aiuti americani e la ricostruzione economica.- La Costituzione Italiana. Storia e struttura. Lettura e commento degli articoli più importanti
11	<p>Il mondo diviso</p> <ul style="list-style-type: none">- L'equilibrio bipolare.- La "guerra fredda" e la divisione dell'Europa. La "cortina di ferro".- L'ONU e la NATO- La nascita della Comunità Europea- La crisi di Berlino e la divisione della Germania.- Gli Stati Uniti e la paura del totalitarismo. Il maccartismo.
12	<ul style="list-style-type: none">- La decolonizzazione. Il mondo diviso.- Gli scenari della guerra fredda.- La guerra di Corea. Il Vietnam. La nascita di Israele e la crisi palestinese. La polveriera mediorientale. La crisi di Cuba. La conferenza di Bandung e i Paesi non allineati. Il Terzo Mondo. Le dittature sudamericane. <p>-</p> <p>NB questo modulo sarà svolto parzialmente e compatibilmente con il tempo a disposizione al fine di completare il quadro storico oggetto dell'anno scolastico di e non sarà oggetto di verifica</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Matematico - Docente: Marta Vitiello - Disciplina: Filosofia

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Abbagnano, Fornero	<i>Vivere la filosofia</i>	Paravia

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Riconoscere ed utilizzare il lessico della disciplina	da tutti gli studenti
Saper cogliere, affrontare, formulare problemi filosofici	da tutti gli studenti
Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero filosofico preso in esame	da quasi tutti gli studenti
Individuare i rapporti fra il pensiero dei filosofi e il loro contesto storico	da quasi tutti gli studenti
Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero contemporaneo, individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi	da quasi tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Matematico - Docente: Marta Vitiello - Disciplina: Filosofia

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Matematico - Docente: Marta Vitiello - Disciplina: Filosofia

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	<p>LA FILOSOFIA NELL'ETÀ DEL ROMANTICISMO</p> <p>Il contesto storico-culturale: tra "Sturm und Drang" e Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Romanticismo, idealismo e rivoluzione in Germania- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso all'assoluto- L'esaltazione del sentimento e dell'arte- Il senso dell'Infinito- La concezione della storia- La ricerca dello "spirito del popolo", il nazionalismo.
2	<p>L'IDEA DI RAGIONE DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- I critici immediati di Kant e il dibattito sul noumeno- Caratteri generali dell'idealismo <p>HEGEL</p> <ul style="list-style-type: none">- I capisaldi del sistema: finito ed infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia- La dialettica- Idea, natura e spirito, le partizioni della filosofia- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche (partizione): Logica, Filosofia della natura, filosofia dello spirito- La filosofia dello spirito:<ul style="list-style-type: none">- Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto. <p>Lo spirito oggettivo: il diritto astratto, la moralità l'eticità</p> <p>La filosofia della storia</p>
3	<p>LA VITA PROBLEMATICA: ARTHUR SCHOPENHAUER</p> <p>Il mondo come rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none">- Le radici culturali del sistema: tra il pensiero filosofico e l'antica sapienza orientale- Il velo di Maya- Il mondo come volontà- Il filo del corpo- Le caratteristiche della volontà- Il pessimismo: dolore, piacere e noia. La sofferenza universale. L'illusione dell'amore.- Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, dell'ottimismo sociale e dell'ottimismo storico- Le vie di liberazione: L'arte, la morale, l'ascesi. <p>AREA INTERDISCIPLINARE: Schopenhauer e Leopardi. Analisi comparativa</p>
4	<p>LA "RISCOPERTA DEGLI UOMINI CONCRETI"</p> <p>LUDWIG FEUERBACH:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Matematico - Docente: Marta Vitiello - Disciplina: Filosofia

	<ul style="list-style-type: none">- La religione come autocoscienza dell'uomo- Umanismo e filantropismo <p>FILOSOFIA E POLITICA NELL'ETÀ DELL'INDUSTRIALISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- Il contesto storico culturale- La centralità della riflessione politico-sociale <p>KARL MARX</p> <ul style="list-style-type: none">- Il marxismo – un modello scientifico della realtà storico-sociale- La critica della filosofia hegeliana e il ruolo del proletariato- Il problema dell'alienazione- Il materialismo storico: gli individui reali e i loro bisogni. Il rapporto "materiale" tra struttura e sovrastruttura"- La critica dell'economia politica – l'analisi dell'economia capitalistica e il concetto di plusvalore.- La teoria della rivoluzione
5	<p>IL POSITIVISMO</p> <p>Caratteri generali</p> <p>Evoluzionismo e positivismo</p> <p>CHARLES DARWIN</p> <ul style="list-style-type: none">- La teoria dell'evoluzione della specie- Impatto del darwinismo sulla società. Il "darwinismo sociale" <p>La crisi del positivismo. Lo spiritualismo. Bergson. Tempo e durata.</p>
6	<p>LA CRISI DELLA CERTEZZA</p> <p>FRIEDRICH NIETZSCHE</p> <ul style="list-style-type: none">- La periodizzazione e lo stile degli scritti- La diagnosi della decadenza- Tragedia e filosofia. La nascita e la decadenza della tragedia- Il senso tragico della vita: Apollo e Dioniso- Le Considerazioni Inattuali: La storia e la vita- L'analisi genealogica e la definizione del nichilismo- La critica della morale e del cristianesimo- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche <p>Le parole di Zarathustra</p> <ul style="list-style-type: none">- "Al di là del bene e del male"- Il superuomo- La volontà di potenza- L'eterno ritorno dell'uguale- Il nichilismo e il suo superamento, il prospettivismo

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: Scientifico Matematico - Docente: Marta Vitiello - Disciplina: Filosofia

7	<p>LE SCIENZE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none">- Il contesto storico e culturale <p>FREUD E LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Dalla psicologia alla psicoanalisi- Il problema dell'isteria- Alla scoperta dell'inconscio- L'interpretazione dei sogni- La sessualità e il complesso di Edipo- La psicoanalisi come scienza dell'uomo in generale- La struttura della personalità- I conflitti psichici e la terapia analitica- Il disagio della civiltà
8	<p>PERCORSO TEMATICO: "FINE DELLA STORIA"</p> <p>La filosofia della storia</p> <p>La storia come progressivo avvicinamento ad una meta finale</p> <ul style="list-style-type: none">- La filosofia della storia: dall'illuminismo al romanticismo- Lo storicismo tedesco: scienze della natura e scienze dello spirito: Dilthey- Hegel: l'astuzia della ragione- La concezione materialistica della storia: Marx- La storia al servizio della vita: Nietzsche <p>Contro la filosofia della storia</p> <ul style="list-style-type: none">- Schopenhauer – il rifiuto dell'ottimismo storico- La decadenza della civiltà occidentale – Nietzsche- "Il tramonto dell'occidente" - Catastrofe e redenzione - O. Spengler- "Il fine della storia è inaccessibile all'uomo": da "Guerra e Pace" - L.N. Tolstoj- "L'angelo della storia" - W. Benjamin- "Storia e "società aperta" – Popper- Nei "nascondigli della storia" - Montale: "La Storia"

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: S - Docente: Prof.ssa E. Vantaggiato - Disciplina: Matematica

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Massimo Bergamini Gabriella Barozzi Anna Trifone	<i>Manuale blu 2.0 di matematica con Tutor</i>	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscere i simboli usati nei vari contesti	da tutti gli studenti
Conoscere le definizioni degli enti fondamentali, delle operazioni su di essi e delle regole di trasformazione relative	da tutti gli studenti
Conoscere le varie procedure operative	Da tutti gli studenti
Conoscere i metodi specifici delle varie aree	Da quasi tutti gli studenti
Conoscere qualche ambito di applicazione di ciascuno dei metodi precedentemente indicati	dalla maggioranza della classe
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: S - Docente: Prof.ssa E. Vantaggiato - Disciplina: Matematica

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input checked="" type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

altre prove strutturate (specificare):

prove pratiche (specificare):

Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: S - Docente: Prof.ssa E. Vantaggiato - Disciplina: Matematica

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	FUNZIONI E LORO PROPRIETA' Classificazione delle funzioni; campo di esistenza; insieme di positività; funzioni pari, funzioni dispari; funzione inversa.
2	FUNZIONI CONTINUE Funzione continua in un punto e in un intervallo; i punti di discontinuità di una funzione; ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui; Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione)
3	LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE La derivata di una funzione; definizione e significato geometrico di rapporto incrementale; definizione e significato geometrico di derivata in un punto; la retta tangente al grafico di una funzione; derivata sinistra e derivata destra; le derivate fondamentali; regole di derivazione; la derivata di una funzione composta; derivate di ordine superiore al primo; derivabilità di una funzione; punti di non derivabilità: cuspidi, flessi a tangenti verticali, punti angolosi; Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy (con dimostrazione); Teorema di De L'Hospital (solo enunciato); Applicazioni delle derivate alla fisica
4	MASSIMI MINIMI E FLESSI Massimi e minimi relativi e assoluti, flessi orizzontali e derivata prima; flessi e derivata seconda; concavità di una funzione e segno della derivata seconda; ricerca di punti di flesso a tangente orizzontale, verticale, obliqua; lo studio di una funzione; problemi di massimo e minimo
5	INTEGRALI INDEFINITI Integrali indefiniti immediati; integrali di funzioni razionali fratte; integrazione per parti;
6	INTEGRALI DEFINITI Integrale definito e relative proprietà; significato geometrico; il teorema della media; la funzione integrale; il teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo delle aree di superfici piane; Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità in $[a;b]$; integrale di una funzione in un intervallo illimitato; Applicazioni

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: S - Docente: Prof.ssa E. Vantaggiato - Disciplina: Matematica

	degli integrali alla fisica; volume di un solido di rotazione
7	GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO Coordinate nello spazio; distanza tra due punti; punto medio e baricentro; piano e sua equazione; posizione reciproca tra due piani; distanza di un punto da un piano; retta e sua equazione; posizione reciproca di due rette; posizione reciproca di una retta e un piano; superficie sferica

Roma, 15 Maggio 2024

Il Docente

Edda Vantaggiato

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: S - Docente: Prof.ssa E. Vantaggiato - Disciplina: Fisica

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Ugo Amaldi	<i>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu Vol. 3</i>	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Conoscere i concetti generali in termini qualitativi	da tutti gli studenti
Conoscere ed elaborare le principali leggi dell'elettrologia, del magnetismo e della relatività	da tutti gli studenti
Acquisire un linguaggio tecnico corretto	da quasi tutti gli studenti
Saper partire dall'osservazione di una semplice situazione reale per indurre una legge matematica	dalla maggioranza della classe
Saper risolvere problemi	dalla maggioranza della classe

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: S - Docente: Prof.ssa E. Vantaggiato - Disciplina: Fisica

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | |
| | <input type="checkbox"/> Intervista | |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> In itinere | <input type="checkbox"/> Studio individuale | <input type="checkbox"/> Corso di recupero | <input type="checkbox"/> Sportello didattico |
|--|---|--|--|

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input checked="" type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |
| <input type="checkbox"/> altre prove strutturate (specificare): | | |
| <input type="checkbox"/> prove pratiche (specificare): | | |

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: S - Docente: Prof.ssa E. Vantaggiato - Disciplina: Fisica

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	<p>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI</p> <p>Le forze tra poli magnetici – i poli magnetici terrestri – il campo magnetico – la direzione e il verso del campo magnetico – le linee di campo – confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica – l'esperienza di Oersted – le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente – l'esperienza di Faraday – forze tra correnti – l'intensità del campo magnetico e l'unità di misura – la forza magnetica su un filo percorso da corrente – la legge di Biot.Savart – il campo magnetico di un solenoide – il motore elettrico</p>
2	<p>IL CAMPO MAGNETICO</p> <p>La forza di Lorentz – il selettore di velocità – il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - il flusso del campo magnetico - il teorema di Gauss per il magnetismo (senza dimostrazione) – la circuitazione del campo magnetico – il teorema di Ampere (con dimostrazione)</p>
3	<p>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <p>La corrente indotta – un campo magnetico che varia genera corrente – il ruolo del flusso del campo magnetico – la legge di Faraday Neumann (senza dim) – la forza elettromotrice indotta istantanea – la legge di Lenz – autoinduzione – l'induttanza di un circuito – la mutua induzione</p>
4	<p>LA CORRENTE ALTERNATA</p> <p>L'alternatore – la forza elettromotrice alternata e la corrente alternata – il trasformatore – la trasformazione delle tensioni – la trasformazione delle correnti</p>
5	<p>LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p> <p>Campo elettrico indotto – circuitazione del campo elettrico indotto - il termine mancante – la corrente di spostamento – le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico – le onde elettromagnetiche – la velocità della luce</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: S - Docente: Prof.ssa E. Vantaggiato - Disciplina: Fisica

6	<p>LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO</p> <p>Il valore numerico della velocità della luce- l'esperienza di Michelson e Morley - gli assiomi della teoria della relatività ristretta - la dilatazione dei tempi - il paradosso dei gemelli - la contrazione delle lunghezze - l'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo - una conferma della relatività del tempo e dello spazio: i muoni - dalle trasformazioni di Galileo alle trasformazioni di Lorentz</p>
7	<p>LA RELATIVITA' GENERALE</p> <p>Lo spazio-tempo - l'equivalenza tra massa ed energia - la massa è energia - la dinamica relativistica: l'energia totale, l'energia cinetica, la massa, la quantità di moto - la forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica</p>
8	<p>LA RELATIVITA' GENERALE</p> <p>Il problema della gravitazione - equivalenza tra caduta libera e assenza di peso equivalenza tra accelerazione e forza peso - i principi della relatività generale - curvatura dello spazio e moto lungo le geodetiche - le geometrie non euclidee - gravità e curvatura dello spazio</p>
9	<p>LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA</p> <p>Il corpo nero - l'effetto fotoelettrico</p>
10	<p>La fissione nucleare</p>

Roma, 15 Maggio 2024

Il Docente

Edda Vantaggiato

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: 5 C Ind.: scientifico - Docente: Paola Rampa - Disciplina: Scienze

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Valitutti, Taddei, Maga, Macario	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	Zanichelli
Lupia Palmieri, Parotto	GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - ED. BLU 2ED. - FONDAMENTI (LDM) MINERALI ROCCE, VULCANI TERREMOTI, TETTONICA PLACCHE, INTERAZIONI GEOSFERE	Zanichelli

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI DI SCIENZE DELLA TERRA
1 I vulcani	<ul style="list-style-type: none"> - Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica <ul style="list-style-type: none"> i diversi tipi di eruzione la forma degli edifici vulcanici i prodotti dell'attività vulcanica - Vulcanismo effusivo ed esplosivo <ul style="list-style-type: none"> la distribuzione geografica dei vulcani
2 I fenomeni sismici	<ul style="list-style-type: none"> -Lo studio dei terremoti <ul style="list-style-type: none"> La teoria del rimbalzo elastico -Le onde sismiche (interne, di superficie) <ul style="list-style-type: none"> Differenti tipi di onde sismiche Registrazione delle onde sismiche Determinazione dell'epicentro di un terremoto -La forza dei terremoti <ul style="list-style-type: none"> Le scale di intensità (Mercalli, MCS) Misura dell'energia di un sisma (scala Richter) -I terremoti e l'interno della Terra -Distribuzione geografica dei terremoti

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: 5 C Ind.: scientifico - Docente: Paola Rampa - Disciplina: Scienze

	CONTENUTI SVOLTI DI CHIMICA ORGANICA, BIOLOGIA MOLECOLARE, BIOTECNOLOGIE
3 Dal carbonio agli idrocarburi	<ul style="list-style-type: none">- I composti organici e le caratteristiche del carbonio- L'isomeria: isomeria di struttura; la stereoisomeria- Le proprietà fisiche dei composti organici- La reattività delle molecole organiche- Scissione omolitica ed eterolitica- Gli idrocarburi saturi, alcani e cicloalcani: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche; reazione di combustione degli alcani; reazione di alogenazione degli alcani- Gli idrocarburi insaturi, alcheni e alchini: nomenclatura; reazioni di addizione elettrofila degli alcheni- Gli idrocarburi aromatici: la struttura del benzene; la sostituzione elettrofila aromatica
4 I derivati degli idrocarburi	<ul style="list-style-type: none">- Definizione di gruppo funzionale.- Nomenclatura delle seguenti classi di composti organici:<ul style="list-style-type: none">AlogenoderivatiAlcoli e fenoliEteriAldeidi e chetoniAcidi carbossiliciEsteriAmmineAmmidi (solo primarie)
5 La struttura del DNA, la duplicazione e il flusso dell'informazione genica.	<ul style="list-style-type: none">- La struttura del DNA.- Differenze strutturali e funzionali tra DNA e RNA.- Duplicazione del DNA.- Cenni trascrizione e traduzione

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: 5 C Ind.: scientifico - Docente: Paola Rampa - Disciplina: Scienze

<p style="text-align: center;">6 Le biotecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none">- Manipolazione del DNA: taglio del DNA mediante enzimi di restrizione; trasferimento del DNA mediante vettori plasmidici clonazione genica; amplificazione del DNA mediante PCR (reazione a catena della polimerasi); separazione elettroforetica dei frammenti di DNA.- Applicazioni delle biotecnologie: biotecnologie in agricoltura; biotecnologie per l'ambiente e per l'industria; biotecnologie in campo biomedico; biotecnologie e animali transgenici (clonazione).
---	--

Roma, 15 maggio 2024

Il Docente

prof.ssa Paola Rampa

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Indirizzo: Scientifico Docente: Daniela D'Alia

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
G. Cricco F.P. Di Teodoro	<i>Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dal Barocco al Postimpressionismo. Ed. gialla</i>	Zanichelli
G. Cricco F.P. Di Teodoro	<i>Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri. Ed. arancione</i>	Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO
Saper usare in modo adeguato il linguaggio specifico della materia, conoscere tecniche artistiche e materiali	da quasi tutti gli studenti
Saper utilizzare un metodo d'indagine, d'analisi formale e strutturale dell'opera d'arte per poter offrire un sintetico quadro complessivo dell'autore o di un movimento artistico	da quasi tutti gli studenti
Saper collocare nel suo contesto storico un'opera d'arte, saper riconoscere le correnti artistiche e gli autori studiati	da quasi tutti gli studenti
Saper collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte	dalla maggioranza della classe
Saper condurre ricerche autonome su tematiche artistiche	da tutti gli studenti
Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.	

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Indirizzo: Scientifico Docente: Daniela D'Alia

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input type="checkbox"/> Studio di caso | <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |

Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali | |

Altro:

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |

X altre prove:

risposta a domande brevi aperte e semistrutturate

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Indirizzo: Scientifico Docente: Daniela D'Alia

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	<p>Il pensiero illuminista e l'arte. Le teorie artistiche: J.J. Winckelmann - C. Lodoli (<i>brevi cenni</i>) Neoclassicismo, Romanticismo, Pittoresco, Sublime Architettura neoclassica Storicismo ed Eclettismo nell'architettura romantica</p>
autori e opere	<p>Etienne-Louis Boullée (progetto per la sala di lettura della Biblioteca Nazionale, progetto per il Cenotafio di Newton) Robert Adam (Kedleston Hall) Giuseppe Piermarini (Teatro della Scala) Jacques-Louis David (Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, le Sabine) Antonio Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese) Théodore Géricault (Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia) Eugène Delacroix (La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo, il Rapimento di Rebecca) John Constable (La cattedrale di Salisbury, Studio di nuvole a cirro) J.M. William Turner (Regolo, Ombra e tenebre. La sera del diluvio, Paesaggi (Struttura cromatica) Camille Corot (I giardini di Villa d'Este a Tivoli) La scuola di Barbizon. T.Rousseau (Sentiero tra le rocce) Sir Charles Barry (Palazzo del Parlamento a Londra) Eduard Riedel (Castello di Neuschwanstein a Fussen) Giuseppe Sacconi (Monumento a Vittorio Emanuele II a Roma)</p>
2	<p>Realismo Impressionismo tendenze postimpressioniste (<i>alcune</i>)</p>
autori e opere	<p>Gustave Courbet (Lo spaccapietre o/e Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, Fanciulle sulla riva della Senna) Jean Francois Millet (l'Angelus, Le spigolatrici) Honorè Daumier (Celebrità del "Juste-Milieu", Il vagone di terza classe) Edouard Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere) Claude Monet (Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen (alcuni quadri della serie), Lo stagno delle ninfee, La Grenouillere) Pierre Auguste Renoir (La Grenouillere, Moulin de la Gallette, Colazione dei canottieri, Bagnante seduta) Edgar Degas (La lezione di danza, L'assenzio) Paul Cezanne (La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I Bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire) Georges Seurat (Un dimanche apres-midi a l'Ile de la Grande Jatte, Il circo) Paul Gauguin (L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo?)</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Indirizzo: Scientifico Docente: Daniela D'Alia

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

	<p>Dove andiamo?) Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi)</p>
3	<p>Architettura del ferro. Tre esempi: Londra, Parigi, Milano Presupposti dell'Art Nouveau: -in Inghilterra: la Morris, Marshall, Faulckner & Co e l'Arts and Crafts Exhibition Society di William Morris -in Austria: la Kunstgewerbeschule Art Nouveau, Secessione viennese Fauves, Espressionismo: Die Brucke</p>
autori e opere	<p>Joseph Paxton (Palazzo di Cristallo) Gustave-Alexandre Eiffel (Torre Eiffel) Giuseppe Mengoni (Galleria Vittorio Emanuele II) Victor Horta (Ringhiera della scala dell'Hotel Solvay) Joseph Maria Olbrich (Palazzo della Secessione) Gustav Klimt (Giuditta, Giuditta II (Salomè), Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Danae) Henri Matisse (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza) Ernst Ludwig Kirchner (Cinque donne per la strada) Edvard Munch (La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà)</p>
4	<p>Cubismo Futurismo Dadaismo Surrealismo</p>
autori e opere	<p>Pablo Picasso (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Grande Bagnante, Guernica) F. T. Marinetti (Manifesto di Fondazione) Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Universo Balla e Depero) Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+rumore, Compenetrazioni iridescenti, il Complesso plastico, il suo studio) Umberto Boccioni (La città che sale, le due versioni degli Stati d'animo: Addii, Quelli che restano, Quelli che vanno, Forme uniche della continuità nello spazio) Antonio Sant'Elia (La centrale elettrica, La città nuova, stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori su tre piani stradali) Marcel Duchamp (Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.) Man Ray (Cadeau, Le violon d'Ingres) Max Ernst (La puberté proche...(Les Pleiades), La vestizione della sposa) René Magritte (Il tradimento delle immagini, La condizione umana, L'Impero delle luci, La battaglia delle Argonne) Salvador Dalì (La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di Guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape)</p>

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Indirizzo: Scientifico Docente: Daniela D'Alia

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

5	Razionalismo in architettura. Werkbund, International Style, Bauhaus Architettura dell'Italia fascista Arte informale in Europa, Espressionismo astratto in America Pop Art
autori e opere	Peter Behrens (Fabbrica di turbine AEG), Walter Gropius (sede della Bauhaus), Ludwig Mies der Rohe (Poltrona Barcellona), Marcel Breuer (Poltrona Vasilij), Le Corbusier (<i>Verso un'architettura</i> , Villa Savoye) Giuseppe Terragni (Casa del Fascio), Marcello Piacentini (Palazzo di Giustizia a Milano), l'E42: il Manifesto urbanistico dell'era fascista Alberto Burri (Sacco e rosso, Cretto) Lucio Fontana (Concetto spaziale, Attese, Concetto spaziale, Teatrino) Jackson Pollock (Foresta incantata, Pali blu) Mark Rothko (No 301, No 207, Rosso sopra blu scuro su grigio scuro) Andy Warhol (Green Coca-cola Bottles, Marilyn, Sedia elettrica, Minestra in scatola Campbells)
6	La classe ha svolto il modulo di didattica orientativa: A scuola di sostenibilità con accenni di norme per l'architettura sostenibile. Incontro in Aula Magna con l'architetto Marco Frosi – Studio TRANSIT Sono state svolte attività interdisciplinari nelle ore di Liceo Matematico

Roma, 15 maggio 2024

La Docente

prof.ssa Daniela D'Alia

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: s- Docente: GIULIA VALENTE - Disciplina: SCIENZE MOTORIE

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
FIORINI GIANLUIGI / CORETTI STEFANO / BOCCHI SILVIA	<i>PIÙ MOVIMENTO SLIM</i>	MARIETTI SCUOLA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO	
OBIETTIVO	CONSEGUITO DA
Riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto motorio e sportivo.	Tutti gli studenti
Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline.	Tutti gli studenti
Dare il proprio contributo nelle attività di gruppo e di squadra.	Tutti gli studenti
Utilizzare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e di principi per un corretto stile di vita.	Tutti gli studenti
Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per migliorare le proprie capacità.	Tutti gli studenti

Il livello di conseguimento è quello desumibile dai voti che concorrono alla determinazione della media per l'attribuzione del punteggio.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: s- Docente: GIULIA VALENTE - Disciplina: SCIENZE MOTORIE

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà | <input type="checkbox"/> Role playing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio di caso | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Circle time |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca-azione in classe | <input type="checkbox"/> Ricerca sul campo | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari | <input type="checkbox"/> Intervista | |
- Altro (specificare):

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL LIBRO DI TESTO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi | <input type="checkbox"/> Aula multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risorse didattiche in rete | <input type="checkbox"/> Strumenti di cloud e collaborazione on line |
| <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | |
- Altro (specificare):

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- In itinere Studio individuale Corso di recupero Sportello didattico

MODALITÀ DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> comprensione orale | <input type="checkbox"/> prove di completamento | <input type="checkbox"/> problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla | <input type="checkbox"/> prove di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> comprensione di testi scritti | <input type="checkbox"/> questionari vero/falso | <input type="checkbox"/> prove comuni sulle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> produzione di testi scritti | <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo | <input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio |
- altre prove strutturate (specificare):
- prove pratiche (specificare): TEST MOTORI
- Altro (specificare):

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023-24

Classe V Sez.: C Ind.: s- Docente: GIULIA VALENTE - Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	Capacità condizionali Esercitazioni a corpo libero finalizzate al miglioramento della resistenza, della mobilità articolare, della velocità, della forza
2	Abilità Tecniche, principi tattici di base e regole di alcuni sport: Tennis Tavolo- Calcio -Pallavolo-Tennis.
3	Elementi di preatletismo: corse con variazioni di ritmo, andature, salti, balzi, scatti. Esercizi individuali e di gruppo, di riscaldamento, allungamento, potenziamento, di abilità, di destrezza, individuali.
4	INCREMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE Capacità condizionali Esercitazioni a corpo libero finalizzate al miglioramento della resistenza, della mobilità articolare, della velocità, della forza.
	ANATOMIA E FISIOLOGIA DEI PRINCIPALI SISTEMI ED APPARATI (app. cardiocircolatorio, respiratorio e sue variazioni durante l'esercizio fisico. L'apparato scheletrico; Le olimpiadi moderne; l'Agenda 2030.

Roma,

Il Docente

15/05/2024

Giulia Valente

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
A.S. 2023-2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

ALUNNA/O _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	MISURATORI IN DECIMI	PUNTI (max 6)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	2	0,5-2
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	1,5	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	1	
	Elaborato disorganico.	0,5	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	2	0,5-2
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1,5	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	1	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	0,5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	2	0,5-2
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	1,5	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	1	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	0,5	

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN DECIMI	PUNTI (max 4)
Comprensione degli snodi tematici del testo	Comprensione completa, nel rispetto dei vincoli posti nelle consegne.	1	0,5-1
	Comprensione parziale o non corretta .	0,5	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi corretta e completa.	1,5	0,5-1,5
	Analisi parziale o parzialmente corretta.	1	
	Analisi molto parziale e/o non corretta.	0,5	
Interpretazione e contestualizzazione	Contestualizzazione ampia e pertinente.	1,5	0,5-1,5
	Contestualizzazione essenziale con alcuni riferimenti pertinenti.	1	
	Contestualizzazione assente o non pertinente.	0,5	
TOTALE PUNTI			/10
VOTO			

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
A.S. 2023-2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B

ALUNNA/O _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	MISURATORI IN DECIMI	PUNTI (max 6)
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	2	0,5-2
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	1,5	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	1	
	Elaborato disorganico.	0,5	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	2	0,5-2
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1,5	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	1	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	0,5	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	2	0,5-2
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	1,5	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	1	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	0,5	

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN DECIMI	PUNTI (max 4)
4. Individuazione di tesi e argomentazioni del testo proposto	Individuazione completa.	1,5	0,5-1,5
	Individuazione parziale o imprecisa.	1	
	Individuazione non corretta.	0,5	
5. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione efficace; uso pertinente dei connettivi.	1,5	0,5-1,5
	Argomentazione parzialmente efficace; uso dei connettivi non sempre adeguato.	1	
	Argomentazione ed uso dei connettivi poco coerenti.	0,5	
6. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali corretti e congruenti.	1	0,5-1
	Riferimenti culturali generici e/o imprecisi.	0,5	
TOTALE PUNTI			/10
VOTO			

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO 'E. MAJORANA' – ROMA
A.S. 2023-2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

ALUNNA/O _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	MISURATORI IN DECIMI	PUNTI (max 6)
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in termini di coerenza e coesione	Elaborato organico e coeso in ogni passaggio.	2	0,5-2
	Elaborato nel complesso organico e coeso.	1,5	
	Elaborato parzialmente organico e coeso (passaggi ripetitivi o sommari).	1	
	Elaborato disorganico.	0,5	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	2	0,5-2
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1,5	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non sempre non appropriato.	1	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato.	0,5	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ampie e approfondite; valutazione critica motivata e pertinente.	2	0,5-2
	Conoscenze essenziali; valutazione critica essenziale.	1,5	
	Conoscenze parziali; valutazione critica sommaria.	1	
	Conoscenze non significative; valutazione critica assente o non pertinente.	0,5	

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	MISURATORI IN DECIMI	PUNTI (max 4)
4. Aderenza alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Elaborato aderente alla traccia; titolo coerente.	1,5	0,5-1,5
	Elaborato parzialmente aderente alla traccia.	1	
	Elaborato non aderente alla traccia.	0,5	
5. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata e lineare.	1	0,5-1
	Esposizione poco fluida e lineare.	0,5	
6. Correttezza e articolazione delle conoscenze	Riferimenti culturali corretti e congruenti.	1,5	0,5-1,5
	Riferimenti culturali essenziali e generici.	1	
	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti.	0,5	
TOTALE PUNTI			/10
VOTO			

Griglia di valutazione della prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> Per lo studio di $f(x)$ recupera le informazioni ottenute dai calcoli su $f_k(x)$. <input type="checkbox"/> Osserva che le aree delle due regioni sono entrambe positive, anche quella della regione del III quadrante.	<input type="checkbox"/> Riconosce che, affinché la funzione non abbia punti stazionari, va cercata una relazione fra i parametri a e b e non dei valori numerici. <input type="checkbox"/> Ricava il grafico di $y = f(x) $ per via grafica.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	<input type="checkbox"/> Imposta il sistema parametrico che fornisce l'intersezione tra retta tangente e grafico della funzione. <input type="checkbox"/> Imposta la ricerca degli asintoti mediante il calcolo dei limiti. <input type="checkbox"/> Imposta la ricerca degli estremanti e dei flessi della funzione mediante il calcolo delle derivate prima e seconda. <input type="checkbox"/> Imposta il calcolo delle aree mediante il calcolo degli integrali definiti.	<input type="checkbox"/> Applica il calcolo differenziale per determinare i punti estremanti e i flessi. <input type="checkbox"/> Imposta il calcolo dell'area mediante il calcolo dell'integrale definito. <input type="checkbox"/> Verifica che le ipotesi del teorema di Lagrange non sono soddisfatte per la funzione $y = f(x) $. <input type="checkbox"/> Riconosce che il numero di soluzioni di $ f(x) = k$ è ricavabile per via grafica dalle intersezioni tra il grafico di $y = f(x) $ e le rette di equazione $y = k$.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				7 - 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30

<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	<input type="checkbox"/> Discute, al variare di k , le intersezioni tra retta tangente e grafico della funzione.	<input type="checkbox"/> Ricava la relazione fra a e b affinché la funzione non abbia punti stazionari.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 	<input type="checkbox"/> Determina estremanti e flessi della funzione mediante il calcolo delle derivate prima e seconda.	<input type="checkbox"/> Ricava il punto di intersezione tra retta tangente e asse x .		6 - 12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 	<input type="checkbox"/> Disegna il grafico della funzione.	<input type="checkbox"/> Ricava a e b mediante il dato sul punto di flesso.		13 - 19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	<input type="checkbox"/> Risolve l'integrale indefinito per ricavare le primitive della funzione.	<input type="checkbox"/> Studia la funzione trovata e disegna il suo grafico.		20 - 25		
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<input type="checkbox"/> Discute le casistiche che si presentano al variare del parametro k .	<input type="checkbox"/> Descrive l'andamento di $y = f(x) $ ricavando le sue proprietà a partire da quelle di $y = f(x)$.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 				<input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.		5 - 10
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				11 - 16		
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				17 - 20		
PUNTEGGIO							

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.